GRUPO ZETA
DEL 22 AL 28 DE MAYO DE 2017. Nº 2.143 **2,50 €** CANARIAS 2,65 €

interviu.es

interviu

SEX-SYMBOL DE LA TRANSICIÓN

SUSANA ESTRADA

“Fui la mujer icono e icoño”

JORDI, 86 AÑOS. MARTA, 81

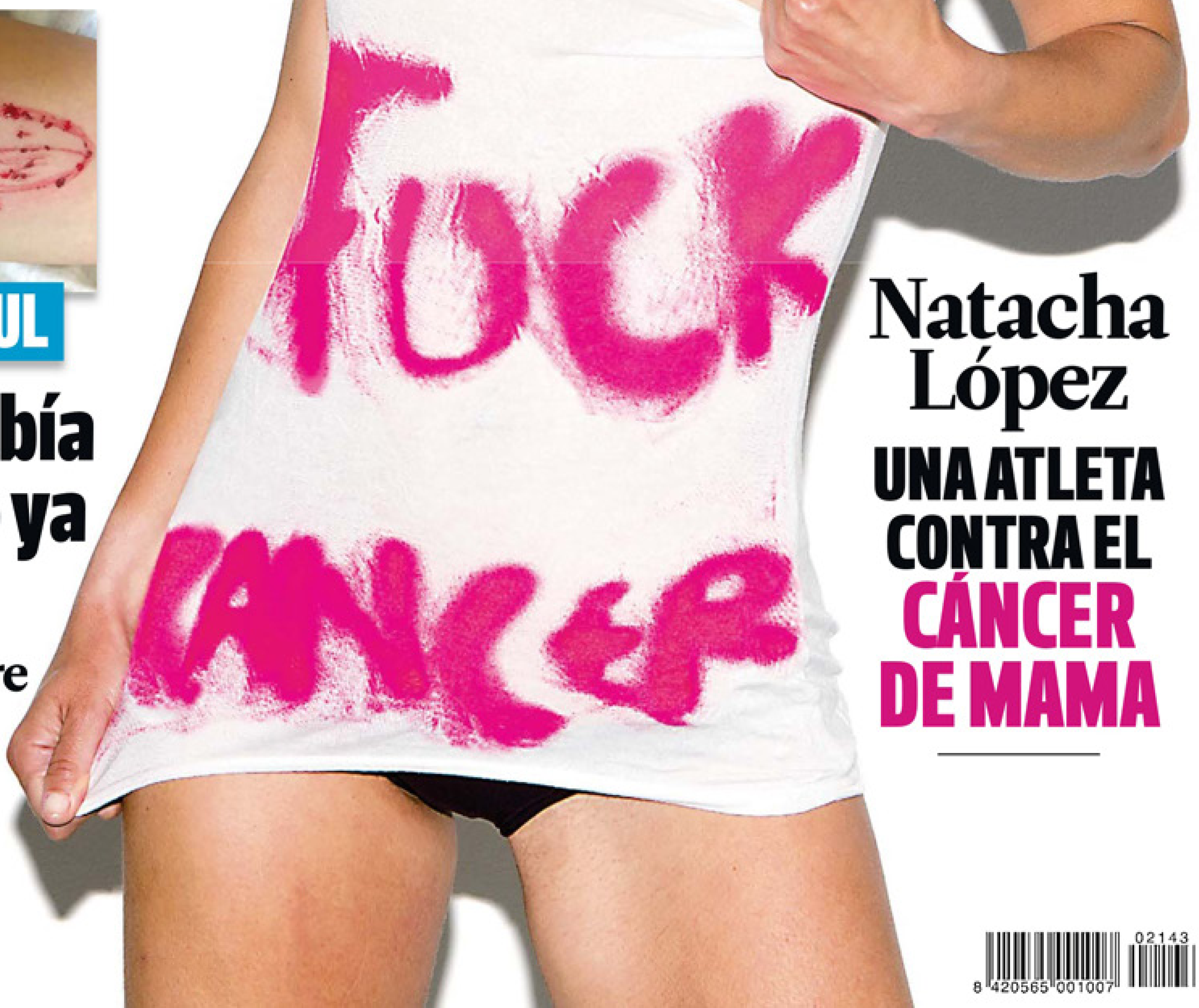
LOS PUJOL PIERDEN LA MEMORIA

La familia planea usar sus problemas mentales para librarlos del banquillo

BALLENA AZUL

“Mi hija había superado ya 17 retos”

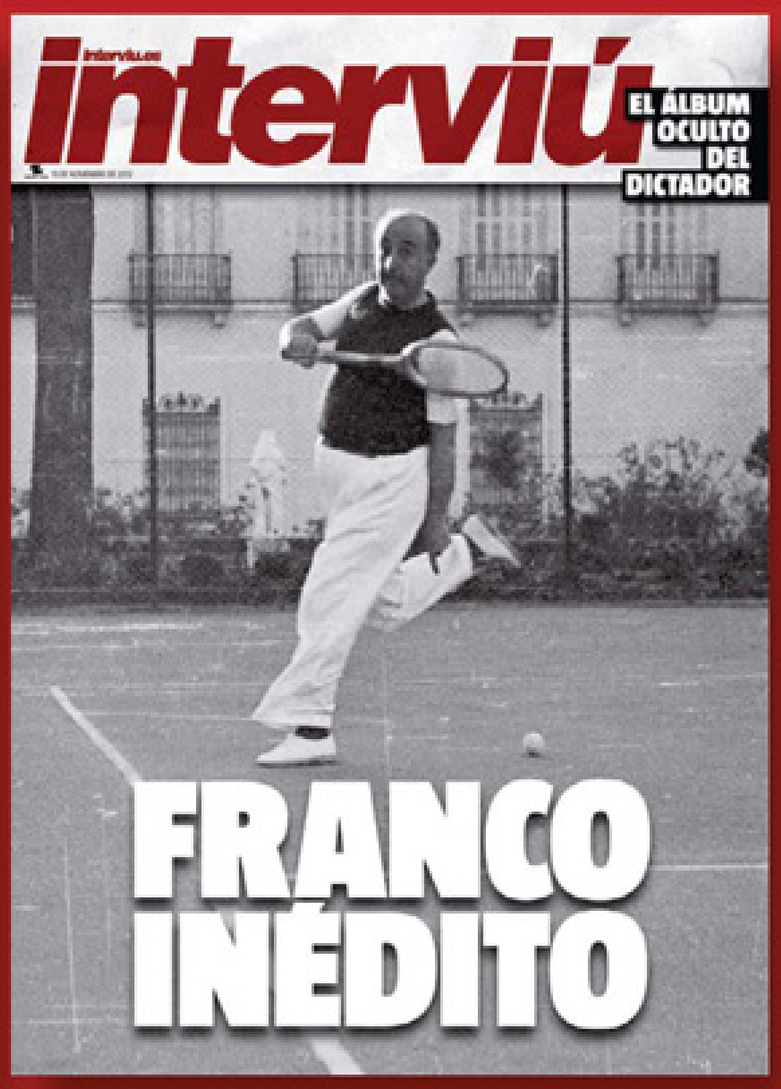
Habla la madre de la primera víctima española



Natacha López

UNA ATLETA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

8 420565 001007 02143



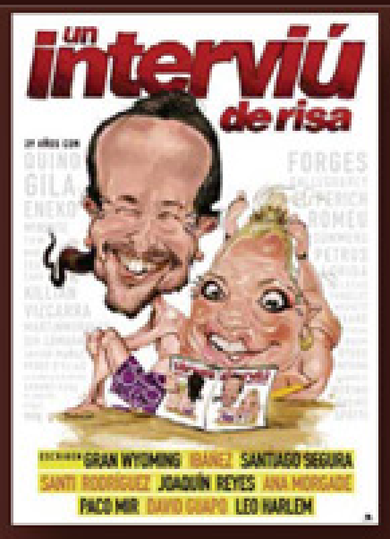
Especiales

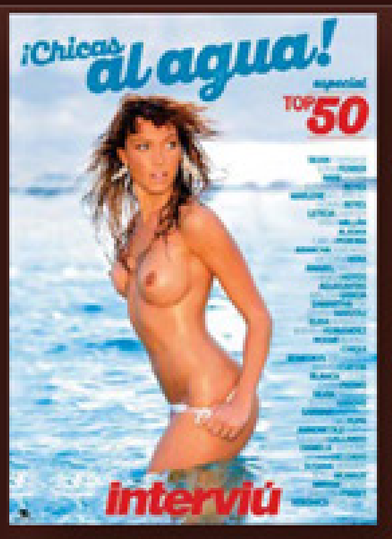
Entra y bájatelos

En interviu.es

Un número suelto desde **1,99€**

Suscríbete: un año entero por **49,99€**





Ahora, a por la Guardia Civil

ESTÁ SIENDO MUY DURA LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN. ENTRE UN GOBIERNO QUE DICE LEGISLAR CON ESE FIN MIENTRAS EL partido que lo sustenta destruye pruebas en forma de ordenador o niega su colaboración al juez, y una fiscalía instalada bajo un nubarrón de dudas sospechosas, la percepción ciudadana de que no se está haciendo todo lo que se debe, crece y crece y crece (tanto que incluso alguno es tan hábil de hacer creer que en las primarias socialistas se votaba sobre la corrupción en el PP). Al acusado hay que permitirle cualquier línea de defensa, porque para eso tiene permiso para mentir. Lo malo es si se trata de un partido político, entonces queda muy fea según qué estrategia.

Surgió el *caso Gürtel* y se inició el ataque personal contra el juez instructor. Entonces se trataba de demostrar que era una conspiración contra el PP, como bien se encargó de declarar su líder rodeado por los principales dirigentes del partido. ¿Que quién conspiraba? Garzón, por supuesto. Pero como era poco para tanta conspiración, se puso en el punto de mira a la UDEF, la unidad policial que estaba desnudando aquellas miserias. Para que no se dijera que, como en el 11-M, el PP acusaba a toda la policía de estar contra ellos, se delimitó bien el ataque a *"la policía de Rubalcaba"*. Esa frase se la escuché en cierta ocasión a Ignacio González. Cómo pasa el tiempo.

> No quiero ser tremendista, pero puede que llegue el día que vayan a por usted y ya no quede nadie para protestar

Después de Garzón y los *polis rubalcanianos,* nos tocó el turno a nosotros, los periodistas, porque cometemos el terrible pecado de contar a nuestros lectores/oyentes/espectadores sus miserias en formato sumario judicial. Y por esas andábamos cuando se les quedó chico el equipo de enemigos, y ahora le toca a la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil. Se les ha ocurrido a los del tricornio hacer informes que no gustan, y ya empieza esa tormenta perfecta con la que intentarán empapar también a la Guardia Civil. Garzón, UDEF, libertad de prensa, UCO... Como no se acabe pronto con la corrupción, los corruptos y aledaños van a acabar con todos los demás. Y no quiero ponerme tremendista a lo Niemöller, pero puede llegar el día que vayan a por usted y ya no quede nadie para protestar.

QUE DISFRUTEN DE

interviú

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

Millás

PAPEL MOJADO

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

Cómo huir de casa

Lunes. La colonoscopia, bien, gracias. Un invento. Ocurrió el sábado por la mañana y por la tarde ya pude comer unas chuletas de cordero. Digo que la colonoscopia *"ocurrió"* como si se hubiera tratado de un accidente, pero la verdad es que *"se me ocurrió"*. A veces se te ocurren argumentos para un cuento y a veces se te ocurre una colonoscopia. Peor hubiera sido que se me ocurriera un infarto. Hay gente a la que le sucede lo que se le ocurre. A mí mismo. He escrito algunas novelas que creía que se me estaban ocurriendo cuando en realidad me estaban ocurriendo. Bueno, pues la colonoscopia se me ocurrió primero y me ocurrió después. El médico dice que no me preocupe.

He escrito algunas novelas que creía que se me estaban ocurriendo cuando en realidad me estaban ocurriendo. La colonoscopia se me ocurrió primero y me ocurrió después. El médico dice que no me preocupe

Martes. Buscando una lata de calamares en su tinta para acompañar una copa de vino, tropiezo con un envase de ampollas de Nolotil. Miro la fecha de caducidad y son aptas hasta junio de 2018. Debí de comprarlas cuando la extracción de la muela de juicio. Faltan dos. No me duele nada, pero la tentación es grande. Las ampollas actúan antes que las cápsulas porque la mucosa intestinal las absorbe muy bien, en cuestión de segundos. Así que ahí estoy, dudando, como dudo siempre ante los fármacos. Finalmente, rompo una de las ampollas y me bebo su contenido. Después sigo buscando la lata de calamares y doy con una de pulpo al ajillo. Tras comprobar la fecha de caducidad, la abro para acompañar al vino, un ribera del Duelo (perdón, del Duero) que me regalaron hace dos años, justo el día que falleció mi perro. No para celebrarlo, sino por una de esas casualidades de la vida. Me caen muy bien el pulpo y la copa, aunque me entristece un poco el recuerdo del animal. Quizá la ingestión del Nolotil me ha deprimido un poco. Son las seis de la tarde. Había pensado trabajar hasta la noche, pero creo que me merezco un descanso. Veo, pues, un par de capítulos de la nueva temporada de *Fargo* y me voy a la cama para dormirme escuchando las noticias por la radio. Pero las noticias son todas terribles y me despejan. Apago la radio, saco de mi archivo mental una fantasía inconfesable y caigo poco a poco en el sueño.

Miércoles. A media mañana, repasando un cuento de encargo que he quedado en entregar dentro de unos días, y que terminé ayer, me doy cuenta de que le falta algo. Una ampolla de Nolotil, pienso de golpe, le falta una ampolla de Nolotil. Yo, hay días en los que estoy bien, pero en los que, sin embargo, me falta algo (por lo general, un fármaco). A algunos cuentos les sucede lo mismo. Los observas desde todos los puntos de vista posibles y son perfectos (si hay cuentos perfectos), pero, no sé, les vendría bien una debilidad, algún defecto, quizá un poco de fiebre. ¿Cómo añadir dolor a un cuento? Con un Nolotil, por ejemplo. Miro la hora. Aún no es mediodía. Como un autómata, me dirijo a la cocina abro el armario de las conservas, tomo una ampolla de Nolotil y me la bebo a morro. Luego, me preparo un té verde bien caliente y regreso a la mesa de trabajo. Al segundo sorbo del té, encuentro el lugar por el que herir al cuento para dejarlo un poco maltrecho. Lo releo de nuevo. Ahora está menos bien que antes, pero transmite dolor, y también un poco de miedo. Ya está listo, en fin. Yo, también.

Jueves. Recibo el informe oficial de los resultados de la colonoscopia, que ya me habían anticipado verbalmente. Hay una frase que me impresiona. Dice: *"Se progresa hacia el ciego sin problemas"*. Así son algunos de mis días desde que me levanto hasta que me acuesto: progreso sin problemas, vale, pero hacia el ciego. Incluso a ciegas. De hecho, se escribe a ciegas, se progresa hacia el final de las novelas a ciegas. Cuando las novelas son buenas, se leen a ciegas también. Se avanza como por un pasillo oscuro con puertas a los lados y quizá algún juguete abandonado en el suelo. El juguete con el que tropiezas y te rompes la crisma.

Viernes. El sintagma *"cómo huir de casa"* tiene en internet 463.000 entradas. Significa que cientos de miles de personas piensan en hacerlo. Algunas de estas entradas son muy prolijas. No es preciso señalar, por ejemplo, que para huir de casa conviene llevar ropa interior. Lo sabíamos.

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTORA DEL ÁREA COMERCIAL NACIONAL DE PRENSA: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE LIBROS: Román de Vicente
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORA JEFE DE DISEÑO: Ana de Blas
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Soledad Juárez, Vanesa Lozano, Inma Muro, Esther Ortega, Ana María Pascual, Nieves Salinas
EDICIÓN: Ignacio Andrade, Carlos Rubio
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLES DE PRODUCCIÓN: Jorge Barazón, Iván Sánchez

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS
DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

PUBLICIDAD
C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Telf. 91 586 34 19. Fax. 91 586 35 63.
infopublirevistas@grupozeta.es.
CENTRO: Carlos Cerro: ccerro@grupozeta.es; telf. 91 586 34 52.
CATALUÑA Y BALEARES: C/ Consell de Cent, 425-427. 08009 Barcelona.
Telf. 93 484 66 00. Josep Juaneda: jjuaneda@grupozeta.es.

ON LINE: Ana Belén Cruz: abcruz@grupozeta.es; telf. 91 586 97 39.
Sandra Palomo: spalomo@grupozeta.es; telf. 91 586 97 75.
Chema Hidalgo: jmhidalgo@grupozeta.es; telf. 91 586 98 89.

LEVANTE: José López, Vicente Causerá: zgmlevante@yahoo.es; telf. 96 352 68 36.
SUR: Mariola Ortiz: mortiz@zetasur.com; telf. 616 93 97 70.
NORTE: Jesús M.ª Matute: jesusm@zetanorte.es; telf. 609 45 31 08.
ARAGÓN: José Manuel Hernández: jmhernandez@aragon.elperiodico.es; telf. 976 70 04 00.
INTERNACIONAL: Andreea Mangâr: andreea.mangar@grupozeta.es; telf. + 91 586 36 32.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V. Para Centroamérica: Editorial Andina
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz y Enriqueta Montoliu: publicidad.revistas@grupozeta.es

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Boyacá
Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

interviú
Nº **2.143**
/ DEL 22 AL 28 DE MAYO DE 2017 / AÑO 41

FIRMAS

4 Juan José Millás

14 Ramón de España

20 Gonzalo López Alba

21 Lecter

67 José María Noguerol

69 Teresa Viejo

72 Ángel-Antonio Herrera

HUMOR

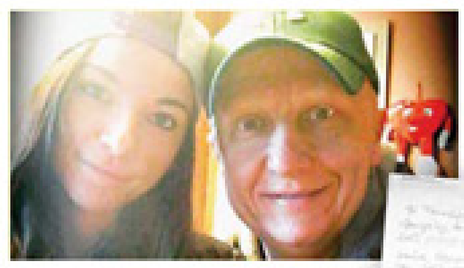
21 Eneko

LA PORTADA IMPOSIBLE por Penagos y Joan Vizcarra **82**

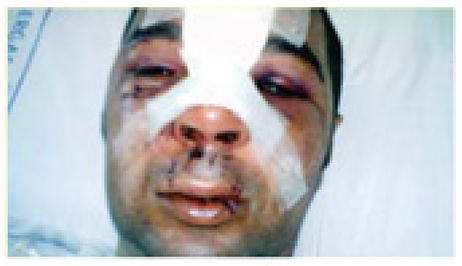
LOS PUJOL PIERDEN LA MEMORIA. Su entorno asegura que tienen problemas neurológicos que podrían dificultar su colaboración con la justicia. **8**

"MI HIJA HABÍA SUPERADO YA 17 RETOS DE LA BALLENA AZUL". Habla la madre de la primera víctima en España del juego que obliga a suicidarse a los adolescentes tras 50 días de pruebas. **16**

MUERTOS QUE VENDÍAN TIERRAS. La mafia del Catastro de Las Palmas usó huellas digitales y firmas de fallecidos para expoliar fincas. **22**



HASTA QUE MI MUERTE NOS SEPARE. El estafador de los "dos mil tumores", hizo firmar a su novia un pacto de fidelidad de por vida. **28**



NO PEGARÁS AL AMANTE DE TU MUJER. Condenado a prisión el marido que le dio una paliza al hombre que "yacía" junto a su esposa. **44**

INTERVIÚ CUMPLE 5 AÑOS... EN PDF. El 22 de mayo de 2012 se registró la primera descarga de un número a través de nuestro kiosco en la web. **56**

ENTREVISTA A SUSANA ESTRADA, artista polifacética y provocadora, que edita un nuevo disco recopilatorio.
"A ningún político de hoy le enseñaría un pecho" **50**

NATACHA LÓPEZ, atleta, podio en más de cien carreras populares, elige ***interviú*** para visibilizar la lucha de las mujeres con cáncer de mama **32**

[OFF THE RECORD] 49

OCIO CINE / LIBROS 68

MOTOR Peugeot 5008 **70**

MAX Gracie Glam, deseo sin fronteras **74**

pdf.interviu.es
Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

27 DE OCTUBRE DE 1997 (N.º1.122)

CARMEN RUSSO, INCOMBUSTIBLE. Su cuerpo resiste el paso de los años de forma espléndida. La artista de las 'varietés' y colaboradora televisiva Carmen Russo ha posado más de una vez para ***interviú.*** En ella todo reluce.

¡JO, QUÉ NOCHE! Futbolistas de élite y estrellas de la noche. Así se comportan los astros del balompié cuando tienen tiempo libre y salen de marcha. Te contamos los lugares donde acaban los famosos.

CONDUCTORES SIN PAPELES. Hace veinte años eran cientos de miles los irresponsables que circulaban por las carreteras sin permiso o con uno no válido.

SU ENTORNO ASEGURA QUE TIENEN PROBLEMAS NEUROLÓGICOS QUE PODRÍAN DIFICULTAR SU COLABORACIÓN CON LA JUSTICIA

La madre, Marta Ferrusola, está perdiendo ya la memoria a corto y largo plazo. El padre, Jordi Pujol, está sordo y también pierde la memoria, aunque solo la de los sucesos más recientes. Es la versión que transmite la familia Pujol Ferrusola. El juez José de la Mata va a llamarlos a declarar otra vez a los dos, tras hallar nuevos documentos del caso, incluidos los de la *"madre superiora"*. Los investigadores y la fiscalía temen que, si el caso sigue alargándose, al final la salud y la memoria de los Pujol sirva para alejarlos del banquillo y la prisión.

• Luis Rendueles

LOS PUJOL PIERDEN LA MEMORIA

En apuros

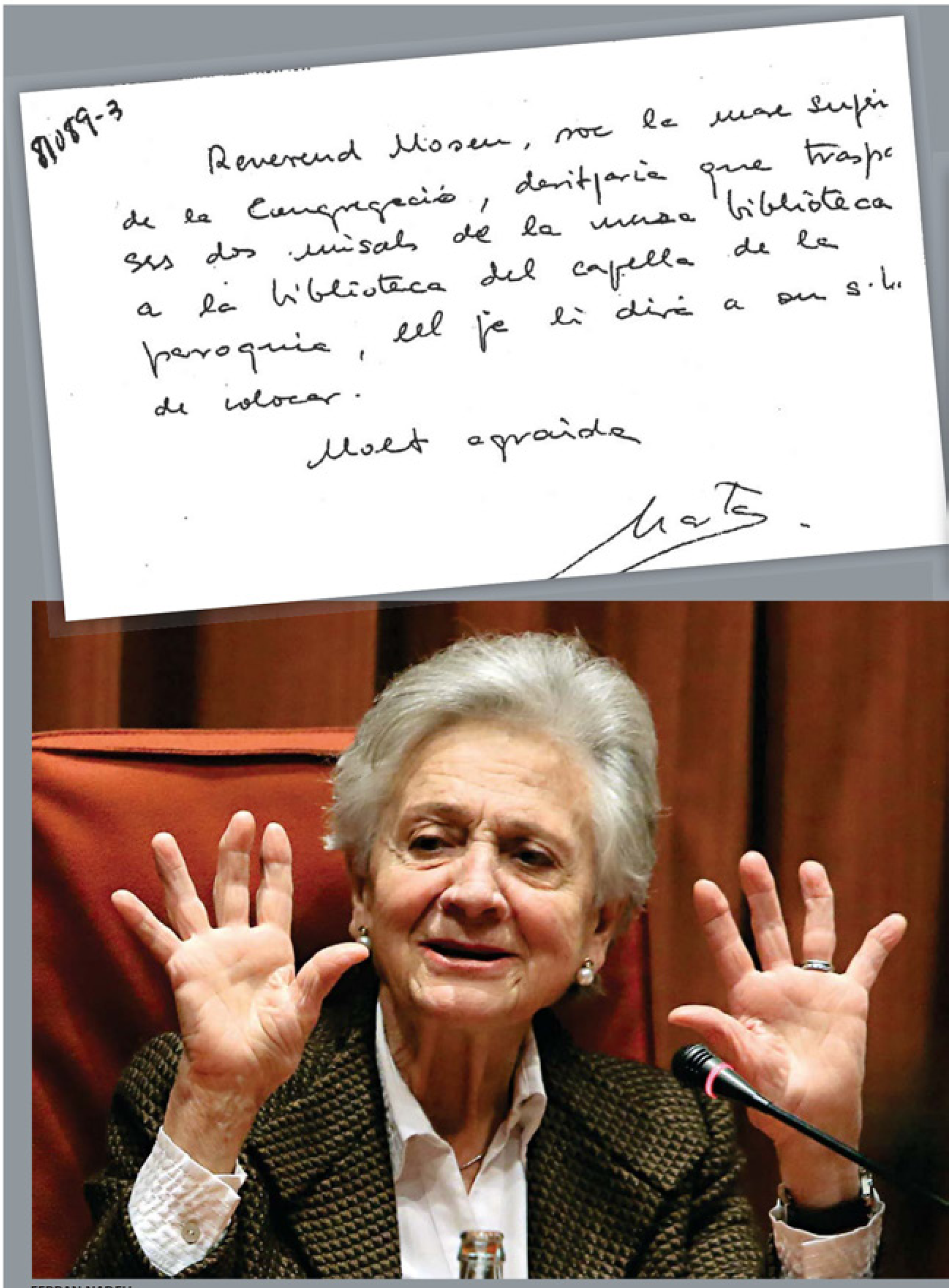
Marta Ferrusola y Jordi Pujol están siendo investigados por la Audiencia Nacional por liderar una trama criminal, su familia.

FOTO: QUIQUE GARCÍA

Marta Ferrusuola, la matriarca de la familia, la *mare*, cumplirá el mes próximo 82 años y está perdiendo la memoria, tanto la de corto plazo (también llamada memoria primaria o activa) y la memoria a largo plazo (secundaria), que hace referencia a sucesos con más de seis meses de antigüedad, según han confirmado dos fuentes del entorno de la familia a ***interviú.*** Estas personas indican que la situación de salud Marta Ferrusola es *"delicada"*. Una tercera persona que trata con ella lo explica con palabras menos técnicas: *"La señora ya no está bien de la cabeza"*.

Las mismas fuentes confirman que el padre, Jordi Pujol i Soley, también imputado, como su esposa y sus siete hijos, por la Audiencia Nacional, estaría sufriendo un proceso de pérdida de memoria, que va acompañado de una sordera aguda. En su caso, sin embargo, su deterioro es más leve. El *expresident* de la Generalitat, que cumplirá 87 años el próximo día 9

"La señora ya no está bien de la cabeza", afirma una persona del entorno de Marta Ferrusola



FERRAN NADEU

de junio, conserva la memoria secundaria o a largo plazo, pero ya estaría dando signos de que pierde la memoria inmediata o primaria, la de los sucesos más recientes.

EL CAPELLÁN

Los dos patriarcas del clan Pujol Ferrusola están a la espera de que el juez José de la Mata, que ha calificado a la familia de *"trama criminal"*, vuelva a citarlos para declarar en la Audiencia Nacional. Mucho más, tras los nuevos hallazgos de la policía, que incluyen documentos firmados por Marta Ferrusola dando instrucciones en clave como *"la madre superiora"* (ver recuadro en esta página) para traspasar dinero a su hijo mayor, Jordi Pujol, *Júnior ("el capellán")*. Este está en prisión preventiva en Soto del Real, acusado de blanqueo de dinero y de formar parte de una organización criminal (su familia).

Los últimos informes policiales y de la Fiscalía Anticorrupción sitúan a la cabeza de esa organización,

Los hermanos Ramón (a la izquierda, en la foto) e Higini Cierco dirigían BPA (Banca Privada d'Andorra), donde los Pujol tuvieron cuentas ocultas a la Hacienda española. Su filial, Banco de Madrid, fue intervenida acusada de blanquear dinero de mafiosos rusos, chinos y venezolanos. Los Cierco han aportado al juez del *caso Pujol* documentos de Andbank, un banco rival, donde figura Marta Ferrusola como *"la madre superiora"* (izquierda).

TONY LARA

TONY LARA

EL GOBIERNO NO QUISO PAGAR ESA CANTIDAD, RECLAMADA POR UN EXDIRECTIVO DE BANCO EN ANDORRA

SEIS MILLONES POR LOS PAPELES DE "LA MADRE SUPERIORA", FUTBOLISTAS Y OTROS 3.000 CATALANES

LA "MADRE SUPERIORA" Marta Ferrusola es el penúltimo hito en la investigación del *caso Pujol,* una familia que, según las pesquisas, operaba como una trama criminal organizada. Los documentos donde la esposa del expresidente firmaba como *"madre superiora"* y se refería al director del banco como *"mosén"*, a sus millones en Andorra como *"misales"* y a su hijo mayor, Jordi, como el *"capellán"* han sido aportados a la Audiencia Nacional por los hermanos Cierco, que fueron directivos del BPA y el Banco de Madrid.

En el verano de 2014, bajo presión, la *policía patriótica* logró obtener un pantallazo de las cuentas de los Pujol en el BPA. Si el banco no colaboraba, el Banco de Madrid (filial suya) perdería la licencia para operar en España. El pantallazo con las cuentas de los Pujol fue publicado y el patriarca tuvo que salir a pedir excusas y a explicar su *"herencia"* del abuelo.

Lo cierto es que el Banco de Madrid fue finalmente intervenido, acusado de blanqueo de dinero de mafiosos rusos, dirigentes chavistas venezolanos y miembros de las triadas chinas. Desde entonces, los hermanos Ramón e Higini Cierco –uno de ellos fue directivo del Fútbol Club Barcelona– han iniciado una batalla legal contra la *policía patriótica* y el cierre de su banco en España.

En ese clima, los hermanos Cierco recibieron con agrado la oferta de un exdirectivo de Andbank, la entidad donde los Pujol tuvieron el grueso de su dinero. Este hombre, según los datos obtenidos por ***interviú,*** se llevó los datos de más de 3.000 catalanes que tenían cuentas corrientes en esa entidad bancaria, y hace más de dos años se los ofreció a integrantes de la conocida como *policía patriótica.* El hombre reclamaba *"seis millones de euros"* a cambio de todos los datos. *"Nos pareció barato. Aquellos datos no tenían precio. Era un listado de miles de evasores fiscales con cuentas en Andorra. Estaban los Pujol, de los que nos decían que habían llegado a tener mil millones de euros en cuentas del Andbank, pero también algunos futbolistas del Barcelona y, sobre todo, muchos miembros del independentismo catalán. Podía ser el final de lo que ellos llaman «el proceso»"*, comenta uno de esos policías. Al final, el Ministerio del Interior rechazó pagar esa cantidad, que debía cargarse a los fondos reservados.

Tiempo después, los hermanos Cierco se hicieron con esos documentos, al menos con los que implican a la familia Pujol Ferrusola. Y ahora están ya en poder de la justicia. Fuentes del caso confirman a esta revista que la fuente es, de nuevo, un extrabajador de Andbank, y que *"se ha pagado"* por los papeles. No dicen cuánto.

RICARD CUGART

El año

Jordi Pujol, durante la presentación de uno de los tomos de sus memorias, el que llegaba hasta el año en que fue elegido por primera vez *president* de Cataluña (1980). Fue el mismo año en que, según su versión, recibió fuera de España la herencia de su padre, Florenci.

que habría blanqueado al menos 69 millones de euros procedentes de corrupción, a los padres. La familia Pujol mantiene que el dinero de sus cuentas en Andorra procede originalmente de una herencia del abuelo Florenci Pujol, fallecido en 1980, y que habría dejado una cantidad cercana a los dos millones de dólares a su hijo, entonces recién nombrado *president* de la Generalitat de Cataluña.

Han pasado cinco años desde que empezó el *caso Pujol* y las investigaciones continúan. Los padres ya declararon en la Audiencia Nacional en febrero de 2016. Entonces insistieron en su versión de la herencia del *avi* (abuelo). El tiempo corre en contra de la salud y la memoria de los dos patriarcas del clan.

Fuentes de la fiscalía y de la Policía Nacional han expresado su temor a que las dificultades de salud de los dos ancianos *("reales o exageradas")* puedan servir como estrategia de defensa y lo- →

grar que ambos eludan tener que declarar, o sentarse en el banquillo. El tiempo, en este caso, corre en contra de los investigadores y de la justicia. Una fuente del caso recuerda lo que ocurrió con Álvaro Lapuerta, que fue tesorero del PP y jefe de Luis Bárcenas durante muchos años. Durante la instrucción del *caso Gürtel,* también alargada durante años, Lapuerta, que ahora tiene 88 años, sufrió graves problemas de salud, incluidos dos ictus. Fue acusado, pero acabó quedando fuera del banquillo y librándose de declarar en el juicio por la trama (que se celebra actualmente en la Audiencia Nacional) por sufrir una demencia sobrevenida. La misma fuente explica que el abogado de Lapuerta es el mismo que el del matrimonio Pujol Ferrusola.

EL CAPELLÁN

Fuentes próximas a la familia Pujol confirman que los dos ancianos están *"delicados"* de salud. Desde su defensa, ejercida por el prestigioso penalista Cristóbal Martell, se admite que los dos ancianos sufren esos problemas de salud y memoria, pero se rechaza que vayan a utilizarse como argumento en su favor. *"No estamos trabajando en esa dirección, sino en la esencia de las cosas"*, afirman. Y descartan que vayan a aplicar en este caso los argumentos de salud como ocurrió con el extesorero del PP.

Hasta ahora, la estrategia de la familia Pujol consiste en tratar de anular algunas de las pruebas obtenidas en su día contra ellos (los pantallazos tomados de algunas de sus cuentas corrientes secretas en Andorra, el *pen drive* con datos de procedencia desconocida, y los últimos documentos de la *"madre superiora"*) y en defender que el dinero procede de la herencia. En este punto, confían en que la hermana del *expresident,* María, cambie su testimonio y declare que sí recibió parte de aquella herencia familiar, aunque fuera menos cantidad de la que recibió su hermano varón. (Hasta ahora, la mujer siempre ha dicho que no recibió una peseta y que no tuvo noticias de tal legado del abuelo). Los Pujol están convencidos de que todo el asunto contra ellos nace de una *"persecución política"* motivada por su posición a favor de la independencia de Cataluña.

Si un acusado sufre problemas

JUANJO MARTÍN

Otro caso

Álvaro Lapuerta, antiguo tesorero del PP, fue acusado en el *caso Gürtel*. Sus graves problemas de salud (sufrió dos ictus) le libraron del banquillo. En la imagen, con su abogado.

La familia confía en que la hermana de Jordi Pujol cambie su versión y diga que ella también recibió parte de la herencia del abuelo Florenci en 1980

JULIO CARBÓ

El hijo mayor. Jordi Pujol Ferrusola está en la cárcel de Soto del Real (Madrid). Lo acusan de blanquear dinero y de formar parte de una organización criminal para ocultar dinero procedente de comisiones y corrupción.

AGUSTÍN CATALÁN

JULIO CARBÓ

Símbolo caído. La estatua de Pujol en Premià de Dalt (Barcelona) sufrió pintadas y fue derribada tras su confesión de que tenía dinero en Andorra. Arriba, los Pujol y su abogado cuando declararon el pasado año en la Audiencia Nacional.

"Si las cosas se ponen más feas, pueden usar su salud como argumento para librarse del banquillo", temen fuentes del caso

de salud que le puedan dificultar su colaboración con la justicia, sus abogados pueden presentar informes médicos que lo acrediten ante el juez.

En el caso de la Audiencia Nacional, si eso ocurre, lo usual es que el magistrado pida que los acusados sean examinados también por forenses designados por el tribunal. Se hizo así en el caso de Álvaro Lapuerta y también, años atrás, con la detención en Londres del dictador chileno Augusto Pinochet. Fuentes de la defensa del matrimonio Pujol Ferrusola rechazaron que tuvieran intención de presentar informe médico alguno en este momento procesal. El diario *La Razón* publicó el domingo 14 de mayo que los abogados planean pedir una eximente por motivos de salud para Jordi Pujol si es llamado a declarar de nuevo. Los abogados de Pujol desmintieron este extremo.

EPISODIO INCÓMODO

Otras fuentes conocedoras del *caso Pujol* confirman los problemas de salud del matrimonio *("pero sobre todo de la mujer")*, que habría protagonizado incluso algún episodio incómodo durante el último registro que la policía hizo en su casa. Y explicaron que *"posiblemente aún no sea el momento de utilizar eso como argumento ante el juez"*. Pero también dejaron entrever su temor de que, alargados los plazos y el tiempo de las pesquisas, la salud y la memoria de Pujol y Ferrusola sean un argumento a su favor: *"Pueden declarar ante el juez. Pero si las cosas se ponen feas, sí será algo que pesará: dos ancianos, con graves problemas de salud. Pueden usarlo para librarlos del banquillo"*. ¿Y de la cárcel, si fueran culpables? *"La cárcel no es para ellos"*, responden con rotundidad. ■

lrendueles.interviu@grupozeta.es

LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado

El real metepatas

CERCANO A cumplir los 96 años, Felipe de Edimburgo ha sorprendido al mundo anunciando que se jubila. Y el mundo se ha quedado pasmado, pues la jubilación consiste en dejar de trabajar y nadie sabe muy bien en qué ha consistido el trabajo de este buen hombre desde que se casó, en 1947, con la incombustible reina Isabel de Inglaterra, que, a diferencia de él, sigue hecha un potro a los 91 añitos y no contempla la posibilidad de abdicar, no fuese a darle una alegría a su primogénito, Carlos, que ha superado la edad de la jubilación para los comunes sin poder ocupar el trono porque la vieja no revienta ni a tiros.

LAS ÚNICAS actividades conocidas de Felipe de Edimburgo (Corfú, Grecia, 1921) son sus meteduras de pata –que algunos consideran más bien pruebas de una mala uva sensacional– y su tendencia a ponerle los cuernos a la parienta con lo que tenía más a mano. Eso sí, lo poco que ha hecho, lo ha hecho siempre con una arrogancia espectacular, modo habitual de comportarse entre las testas coronadas hasta hace prácticamente cuatro días. Puede que las cosas hayan cambiado últimamente –recordemos el rostro compungido de nuestro rey emérito cuando fue pillado de safari con su novia germánica y dijo aquello tan sentido de *"lo siento mucho, me he equivocado y no volverá a ocurrir"*: no mucho después, abdicó–, pero Philip Mountbatten –nombre que adoptó nuestro hombre en Inglaterra, adonde llegó a los siete años tras la primera interrupción del orden monárquico en Grecia– es un consorte a la antigua, de los que creen que su posición se lo permite todo. Que sus descendientes se presten a todas las componendas necesarias para mantener el chollo, que él nunca ha estado dispuesto a hacerlo, ya que es de una época en la que la monarquía no se consideraba un anacronismo cuya conservación requiere de los interesados un perfil bajo y cierta habilidad para pasar desapercibidos, no sea que el populacho se pregunte para qué sirven y los sustituya por un régimen republicano.

DESDE QUE acabó la Segunda Guerra Mundial, en la que Felipe participó y, reconozcámoslo, no tuvo una mala hoja de servicios, no se sabe muy bien a qué se ha dedicado, salvo las dos actividades ya citadas: fornicar y meter la gamba. Recién casado, el hombre intentó cambiar el apellido Windsor por el de Mountbatten, que era el que se había inventado para él su suegro, Jorge VI, un neologismo derivado del alemán original, y se pilló un rebote tremendo al no conseguirlo, llegando a declarar que el hecho de que sus hijos no llevaran su apellido le hacía sentirse, literalmente, como una ameba. Luego se le pasó, y como premio recibió cantidad de condecoraciones y honores, entre los cuales me permito destacar su pertenencia a la Nobilísima Orden de la Jarretera y la Antiquísima y Nobilísima Orden del Cardo (contra lo que pueda parecer, sin relación alguna con la legendaria fealdad de los Windsor, cuyos genes se impusieron a los de Diana Spencer y han acabado produciendo a esos dos principitos, Jorgito y Carlotita, que son más feos que picio, los pobres, como podrá comprobar con regularidad el lector de *¡Hola!*: nada que ver con nuestros borbones, que con el paso del tiempo se deterioran, pero de pequeños son unos querubines, como las princesitas Leonor y Sofía pueden atestiguar).

Sus únicas actividades conocidas son sus meteduras de pata y su tendencia a ponerle los cuernos a la parienta con lo que tenía más a mano

UNA VEZ superado el trauma de que sus hijos se apellidaran Windsor, nuestro hombre se puso a hacer de consorte, que es una ocupación imprecisa y un pelín humillante que te obliga a caminar siempre dos pasos por detrás de la parienta y hacer lo que esta –o el primer ministro de turno– te diga. A nuestro Felipe le cayó mucha actividad internacional, lo que le permitió lucir su peculiar sentido del humor en un montón de países. Brillaba con luz propia en las antiguas colonias británicas, siempre dispuesto a alabar el taparrabos de algún jefe tribal o a inquirir por las costumbres del lugar, si todavía practicaban el canibalismo o si se habían pasado a una dieta más sana y cosas así. Pero en Inglaterra tampoco bajaba la guardia: que se lo pregunten a aquel soldado que había perdido las dos piernas en Afganistán y al que Felipe preguntó si no prefería que le pusieran unas ruedas en vez de las preceptivas prótesis.

SU BESTIA negra ha sido siempre la prensa, a la que solía referirse con el simpático apelativo de *"esa pandilla de buitres"*. Durante una visita a Gibraltar, llegó a preguntar quiénes eran los periodistas y quiénes los monos, pues se sentía incapaz de distinguir a unos de otros. Y así sucesivamente, que casi siete décadas ejerciendo de consorte dan para mucho.

SEGÚN HA escrito algún biógrafo de los Windsor, el tono despectivo y altanero del príncipe de Edimburgo también lo conservaba en el hogar: el príncipe Carlos ha llegado a decir que era un padre escasamente cariñoso, lo cual, añadido a la evidencia de que su madre parecía haberse tragado permanentemente un paraguas, hizo que su infancia fuese un espanto: en el colegio se le reían a causa de sus portentosas orejas, y en casa lo trataban a patadas y escaseaban los mimitos. Si a ello le añadimos que no va a llegar a rey jamás, tendremos en el pobre Carlos el personaje más atormentado de esta siniestra familia. Realmente, hay que estar muy necesitado de afecto para recurrir a una señora como Camilla Parker-Bowles.

DE TODOS modos, este extremo nunca preocupó a su egregio padre, que era un profesional del adulterio y además consideraba a Lady Di una pobre tonta que no sabía dónde se había metido y que solo servía para crear problemas. Cuando el padre de Dodi Al Fayed se volvió tarumba y empezó a ver conspiraciones en la desaparición de su hijo y de Lady Di, Felipe de Edimburgo se convirtió en su principal sospechoso. Evidentemente, no se pudo probar nada, pero era un secreto a voces que la pesada de Diana –hace falta ser ingenuo para creer que los príncipes herederos se casan por amor– no gozaba de las simpatías de la reina y su marido.

PERO DESAPARECIÓ la intrusa y Felipe de Edimburgo siguió en su sitio, haciendo el faldero y diciendo chorradas por las que el Gobierno británico debía pedir disculpas a continuación. Y así ha llegado a los 95 años, cuando reconoce que la memoria no le funciona tan bien como antes y que tal vez ha llegado la hora de ponerse el *kilt* e instalarse en Balmoral a perpetuidad. No sé si la suya ha sido una vida plena o una monumental pérdida de tiempo y dinero, pero con él y con su santa esposa acabará definitivamente una versión de la monarquía que ya no se sostiene en los tiempos que corren.

JUAN CANO

MARBELLA

HABLA LA MADRE DE LA PRIMERA VÍCTIMA EN ESPAÑA DEL JUEGO QUE OBLIGA A SUICIDARSE A LOS ADOLESCENTES TRAS 50 DÍAS DE PRUEBAS

En un brazo de su hija, de 14 años, esta madre de Marbella encontró varios cortes sangrientos y una inscripción: *"F57"*. En su cuenta de Instagram había una imagen donde la chica está de espaldas, subida a un muro de una casa en ruinas. Y otra en la que aparece tumbada boca abajo sobre el agua de una piscina, como si estuviera ahogada. Son dos retos de la *Ballena azul,* el juego que obliga a los adolescentes a suicidarse tras pasar 49 pruebas, una cada día. A la hija de María le faltaban 33 para quitarse la vida. Su madre llegó a tiempo.

“Mi hija había superado ya 17 retos de la ‘Ballena azul’”

•Alba Guerrero / Ramón Arroyo

María no había notado nada raro aquella mañana. Hacía calor y su hija iba demasiado abrigada para disfrutar de un cumpleaños que se celebraba en un jardín con piscina. *“¿Por qué llevas manga larga?”*, le preguntó. *“Es que tengo frío, mamá”*, contestó la adolescente. La verdad quedó al descubierto segundos después, cuando la niña, que tiene 14 años, alzó la mano para coger el auricular del teléfono móvil y hablar con su tía. *“¿Qué es esto? ¿Qué significa «F57»?”*, interrumpió su madre al ver la inscripción que ella se había tatuado con algún objeto punzante sobre el dorso de la mano izquierda. Por su cicatrización, la herida debía tener un par de días.

La madre recuerda que entonces no comprendió el significado de aquellas siglas, ni por qué su hija *“se había hecho daño a sí misma”* de aquella manera. Pero la tía, que escuchó la conversación al otro →

lado de la línea, intuía la respuesta. En Rusia, donde vive la familia materna, y a través de una red social muy popular allí llamada Vkontakte, nació la *Ballena azul,* un macabro juego basado en superar retos que se popularizó entre los adolescentes de ese país y que termina, una vez culminados los 50 pasos, en el suicidio. *"Creo que mi hija ya había superado entre 17 y 20 pruebas",* confiesa María, que vive aterrorizada desde entonces con la idea de que la cría *"encuentre el momento"* y vuelva a conectarse a la página web donde los administradores o *"curadores",* como se hacen llamar, dan las órdenes de los retos que deben cumplir los jugadores.

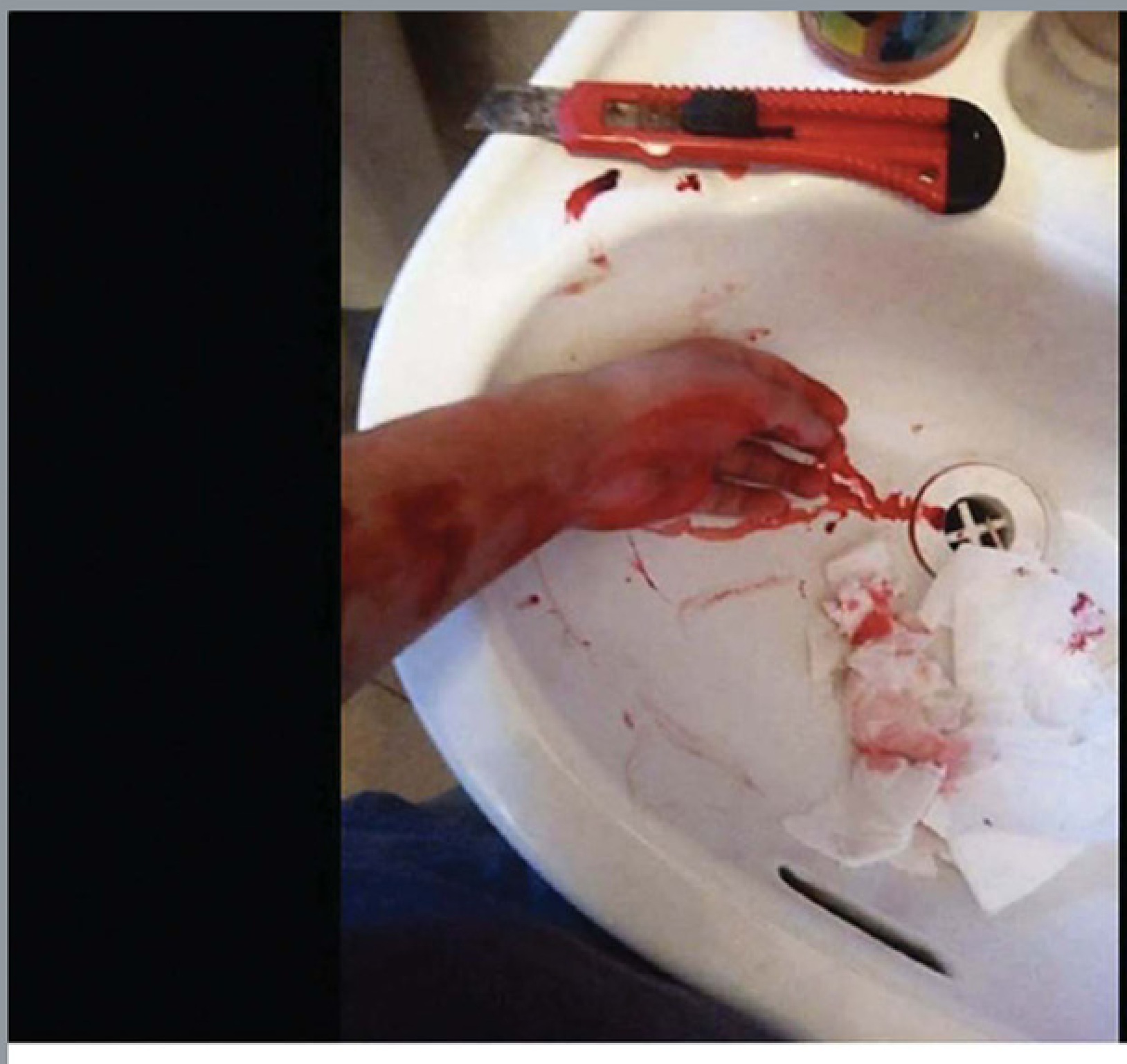
"Cuando ocurrió todo esto –explica esta madre–, *ella no tenía teléfono móvil porque lo había perdido, y yo no le dejo usar el ordenador salvo que yo esté en casa, y solo para hacer las tareas de clase. Pero no puedes controlar a tus hijos permanentemente, porque internet es como la caja de Pandora: una vez que abres una ventana, no sabes qué vas a encontrar".*

PRIMERA VÍCTIMA

Su hija es la primera víctima confirmada del juego de la *Ballena azul* en España, tal y como adelantó ***interviú*** la semana pasada. Las autoridades investigan otros cuatro casos en Cataluña y uno en el País Vasco, una vez que se ha descartado otro en Málaga que partió de la denuncia de un padre que malinterpretó los mensajes que su hija publicaba en redes sociales (del tipo *"me quedan seis días").* La joven aseguró que se refería a los exámenes.

María había escuchado hablar de la *Ballena azul,* pero no pensó que su hija podía haber caído en él hasta que su hermana le aclaró que grabarse con sangre la inscripción *F57* era uno de los retos. Encendió el ordenador y tecleó en Google esas siglas. El resultado de la búsqueda la remitía a la *Ballena azul. "Llamé a otro familiar que es policía en Rusia y le conté lo que había pasado. Él me asustó aún más. Me dijo que no perdiera de vista a la niña ni un momento y que fuese inmediatamente a presentar una denuncia, porque es un juego peligrosísimo",* cuenta la madre. Ella ha accedido a relatar su caso porque cree que su testimonio puede ayudar a otros padres para descubrir si sus hijos adolescentes están ya jugando a la *Ballena.*

Aquella misma tarde, salió de su casa y se dirigió a la comisaría más cercana, donde puso una denuncia –fechada a principios de mayo– que la Policía Nacional está investigando. *"Al volver a casa, empecé a pensar… Le quité la camiseta a mi hija y vi que se había hecho tres cortes en el mismo brazo donde tenía la «F57». Esos eran cortes más antiguos, como*



En Facebook, red que ha servido como plataforma a numerosas cuentas que empujan al suicidio a través del juego de la *Ballena azul,* están revisando la procedencia de algunas cuentas creadas en la red con el nombre del juego. *"Este mensaje se eliminó temporalmente porque necesitamos verificar la cuenta del remitente".* Es el aviso que aparece en las conversaciones mantenidas por mensaje privado desde una cuenta falsa con algunos curadores, personas que indican las normas a los jugadores y vigilan que se cumplan. Además, otras cuentas con contenido referente al juego han desaparecido.

"Le quité la camiseta a mi hija. Vi que se había hecho tres cortes en el mismo brazo donde tenía grabado la F57", recuerda la madre de la niña de Marbella

Cazando a las ballenas azules

si se los hubiera hecho dos o tres semanas antes".

Su preocupación, dice, fue creciendo. *"Desde entonces, procuro no separarme ni un minuto de ella. Intento hablar, sacarle lo que le está pasando; pero cuando le nombro 'Ballena azul', se cierra en banda"* –se lamenta antes de empezar a derrumbarse–. *Mi hija tiene mucho carácter, es una líder natural; sin embargo, cuando empiezo a preguntarle por ese juego, se echa a llorar. Entonces yo también acabo llorando. Le digo que la queremos mucho, que no puedo perderla. Y ella me responde: «Mamá, no voy a hacer nada, no voy a hacer nada»".*

NÚMERO DE LA SUERTE

El único enigma que ha podido resolver hasta ahora esta madre de Marbella es el de las siglas F57. *"Es un número de la suerte"*, le aclaró su hija. *"Entonces yo le dije que por qué no lo había escrito con un bolígrafo o con un rotulador, en lugar de hacerse daño pinchándose"*. La menor alegó que *"le habían dicho"* que lo hiciera así, y cuando su madre le preguntó por el nombre de esa persona que le daba las órdenes, volvió al silencio. *"Nadie"*, zanjó.

La cría aún no ha reconocido a su madre que estaba jugando a la *Ballena azul*, pero tampoco se lo ha negado. *"Yo no puedo estar segura al cien por cien porque no me lo ha dicho, pero sí a un 95 por ciento",* →

Gonzalo
López Alba

¿Por qué se hacen daño?

EL JUEGO ENTRAÑA diversión, y la diversión debe ser algo alegre. Si damos por buenas estas afirmaciones, no puede sino desconcertarnos que adolescentes sin conductas de suicidio premeditado se dejen seducir por un *juego* que, como hace la *Ballena azul,* plantea como *"retos"* hacerse autolesiones hasta llegar al último desafío, que es la muerte. Lo macabro de las pruebas a superar ya es para poner los pelos de punta, pero lo más grave del asunto es no tener una respuesta que ofrecer a por qué sucede.

El desconcierto aumenta cuando se descubre que, como ha manifestado Miriam González, vocal del Consejo Oficial de Psicólogos de Madrid, no se trata de jóvenes *"en una situación de alta vulnerabilidad o sientan que no tienen otra salida"* que el suicidio. Su aliciente, explica esta psicóloga, es *"la búsqueda de sensaciones, de autonomía, el superar retos, ver que consiguen cosas y logran el reconocimiento social"*.

Perdemos la noción de lo real cuando jugamos al tenis sin empuñar una raqueta y cuando creamos vínculos con amigos invisibles que pueden convertirse en refugios peligrosos

Las redes sociales tienen un lado oscuro en el que son más propicios a caer quienes se han criado en un mundo en el que la realidad virtual con frecuencia se superpone a la realidad de las cosas que podemos tocar hasta producir la mímesis entre ambas. Perdemos la noción de lo real cuando jugamos al tenis imitando los movimientos sin empuñar una raqueta y cuando creamos vínculos con amigos invisibles que pueden convertirse en refugios peligrosos.

Prueba superada

Imagen subida a Twitter por una de las adolescentes que juegan a la *Ballena azul.* Muestra cómo ha superado el reto de cortarse en su brazo haciendo la forma de ese cetáceo.

"Cuando le pregunto por la 'Ballena azul', las dos lloramos. Le digo: «Hija, te queremos mucho, no puedo perderte». Ella contesta: «Mamá, ya no voy a hacer nada, no voy a hacer nada...»"

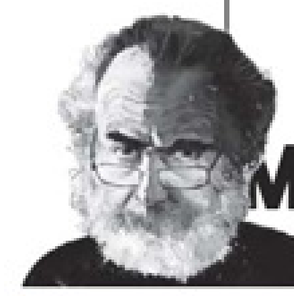
matiza María, que utiliza ese mismo porcentaje para referirse a los adolescentes que, una vez iniciado el juego, llegan a pasar las 50 pruebas –la última dice: *"Salta de un edificio muy alto, toma tu vida"*– y acaban suicidándose. *"Al otro 5 por ciento lo salvan los padres cuando, como me ha ocurrido a mí, se dan cuenta de algo"*, explica.

FOTOS INQUIETANTES

En Rusia, afirma María, la *Ballena azul* ya ha obligado al Gobierno a tomar cartas en el asunto. El creador del juego, un joven llamado Philipp Budeikin, está encarcelado. En varios países de Latinoamérica, varios obispos y gobiernos han advertido de sus peligros. En cuanto a España, no se facilitan datos oficiales. *"Hemos llevado a nuestra hija aquí al psicólogo, pero creo que en España aún no están preparados para tratar un juego así, porque todo es mental y acaban convirtiendo a los adolescentes en zombis"*, explica esta madre.

Antes de borrar el rastro de su hija en internet, María le pidió al familiar que trabaja en la policía que investigara las cuentas de su hija en redes sociales. Así fue como descubrió un par de fotos que su hija había subido a su perfil de Instagram.

Las dos, según las investigaciones, se corresponden con retos de la *Ballena azul.* La madre no ha conseguido saber quién le hizo esas fotos a su hija. En una de ellas se ve a la menor de espaldas con los dos pies apoyados sobre un pequeño muro de una casa en ruinas, como si estuviera manteniendo el equilibrio para evitar caer al vacío. *"Una de las pruebas consiste en permanecer 22 segundos en el borde del techo"*, afirma María. La otra imagen es aún más inquietante. Su cuerpo flota, boca abajo, en un agua cristalina, simbolizando la ballena muerta en el mar. La niña publicó esa foto con el siguiente mensaje: *"No hay nada peor en la vida que perder por miedo"*. ■



MOLESTIA APARTE

Eneko

LA TRINCHERA

Lecter

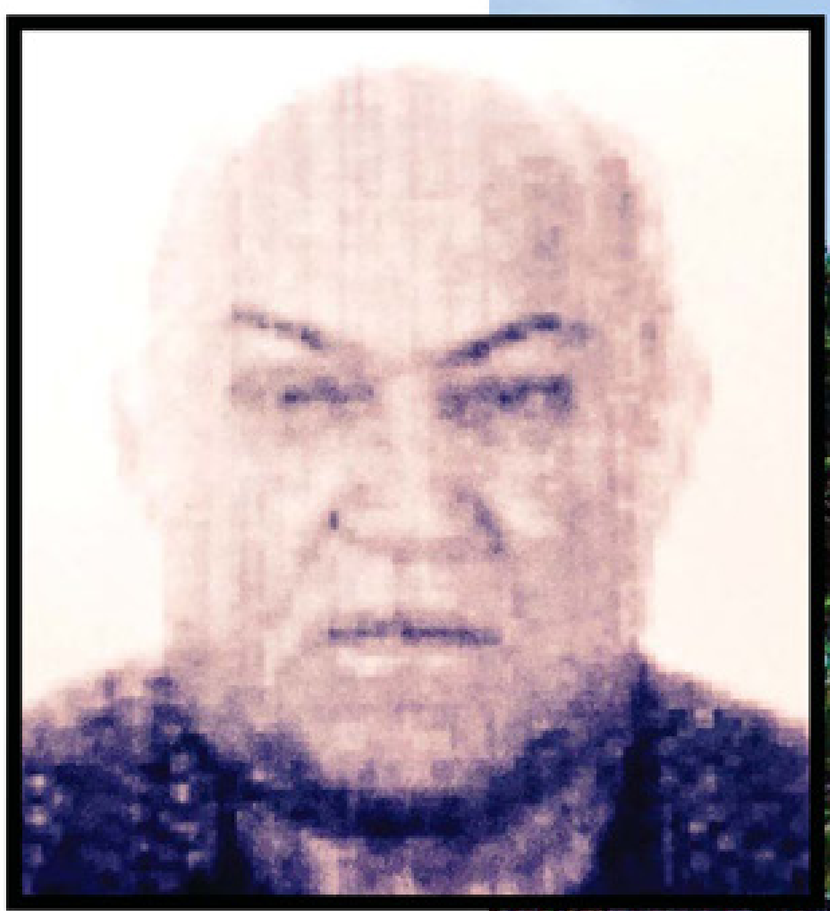
Miguel Alcántara, in memoriam

CUÉNTAME..., esa serie que nació con cada uno de nosotros y que pronto se sobrepasará a sí misma, ha demostrado que siempre se van los mejores. La inmensa mayoría de los españoles están hasta el gorro de *Antonio Alcántara,* un personaje cada vez más cretino, increíble y alejado de la realidad, por mucho que Imanol Arias lo clave. Pues a *Antonio,* los guionistas le han hecho superar, sin aparentes daños, varios infartos y situaciones de las de palmar en un capítulo. Sin embargo, a su hermano *Miguel,* bonachón, de izquierdas, realista, tierno, cercano, un punto enloquecido, genialmente interpretado por Juan Echanove, se lo han cargado al primer infarto. Una injusticia. Que se sepa: en *Billions* voy con el malo, en *Tarde para la ira* deseaba que los matase cuanto antes y en *Match Point* sufrí porque iban a descubrir al asesino. Es lo que consiguen.

LA MAFIA DEL CATASTRO USÓ HUELLAS DIGITALES Y FIRMAS DE PERSONAS FALLECIDAS PARA HACERSE CON LAS FINCAS DE SUS HEREDEROS

Los muertos vendían sus tierras en Canarias

Durante marzo y abril, la Guardia Civil ha ido deteniendo a 19 personas por su participación en una mafia de expolio de terrenos con un infiltrado en el Catastro de Las Palmas. Y desde entonces, más de un centenar de vecinos en diversas islas piden que se sumen sus casos a las investigaciones. No dejan de aparecer extraños contratos de compraventa y supuestas usurpaciones de fincas. Y en muchos casos, sobre todo en Fuerteventura, a modestos campesinos que ya no pueden decir si de verdad las vendieron: están muertos.



• Juan José Fernández

La casa de Juana Rodríguez desapareció de los legajos oficiales. Y dieciocho años lleva Manuel Viera, su hijo, peleando contra el hechizo. Al fallecer la señora y heredar, acudió Manuel a Hacienda a pagar impuestos y no pudo. Viera fue entonces al Registro de la Propiedad, *"y ya no figuraban a nombre de mi madre las tierras, ni siquiera la parcela donde vivió"*, relata. Acababa de empezar la primavera del 2000. Manuel Viera era entonces gerente de una destilería de ron; hoy es un jubilado de 79 años, vecino de Las Palmas, empeñado en recuperar la tierra. *"Si sigo* –dice–, *es por mis cuatro hijos"*.

Habla Viera de una propiedad transmitida por su abuelo, campesino de la aldea de Lajares, municipio de La Oliva, a medio camino entre las dunas costeras de Corralejo y las playas blanquísimas de El Cotillo. Precisamente por eso, Manuel cree que los terrenos valdrían hoy millón y medio de euros. Se trata →

CLIENTES QUE NO PROTESTAN

En el cementerio majorero de La Oliva (abajo) reposan muchos de los campesinos que presuntamente vendieron tierras a Roque Martín (a la izquierda), principal imputado en el caso de la mafia del Catastro de Las Palmas. Arriba, mapas catastrales de seis de las fincas que supuestamente usurpó a vecinos de la aldea de Lajares, en Fuerteventura.

FOTO: CARLOS DE SAÁ

“Aquí hay gente a la que le han quitado herencias enteras”, dicen en Lajares

de una parcela, Los Bichos, 12.000 metros cuadrados en el pueblo, y el Cerco El Fragoso y el Cerco del Moral, de 20.000 y 13.695 metros cada uno, en los que en otro tiempo se criaron cochinos y cabras, y se plantó cebada, lentejas y garbanzos.

Cuando Viera quiso reclamar, un constructor de Lajares, Roque Martín Mesa, al que llaman allí *Roquito,* surgió con un contrato de venta. Según el papel, Candelaria, hermanastra de su madre, había vendido los terrenos a un ebanista, Miguel Ábalos, en 1980; y este, a su vez, se los había vendido a *Roquito* en 1995 por un millón y pico de pesetas. Candelaria no estaba ya para aseverarlo: falleció en 1986. La firma de Ábalos figuraba al final de un trozo en blanco del último folio. *“Roquito se había inventado el contrato”,* sostiene Viera. Y lo acredita: el 27 de abril de 2005 Ábalos le firmó ante notario un acta de manifestaciones según la cual nunca vivió en Lajares, ni conoció a Candelaria. Aun así, en 2005 perdió un pleito contra *Roquito.* Ahora ha pedido a sus abogados que sumen su caso a los que la Justicia investiga en Gran Canaria, Fuerteventura y Lanzarote, en el marco de la *operación Atino.*

AÑOS DE DELITO

Hoy sobre las tierras de Viera hay casas. Doce chalés sobre el que fue domicilio de su madre, y un chalé y un alojamiento rural en los cercos. *“Roquito segregó rápido los terrenos”,* se lamenta el jubilado.

Como Viera hay ya más de un centenar de afectados en Canarias que han llamado a la Guardia Civil de Las Palmas con sus cuitas, desde que ha trascendido la investigación policial, que de momento va por 19 detenciones. Están siendo investigados tres notarios y una decena de operadores inmobiliarios. Y también un funcionario del Catastro en Las Palmas, Jesús O. M.,

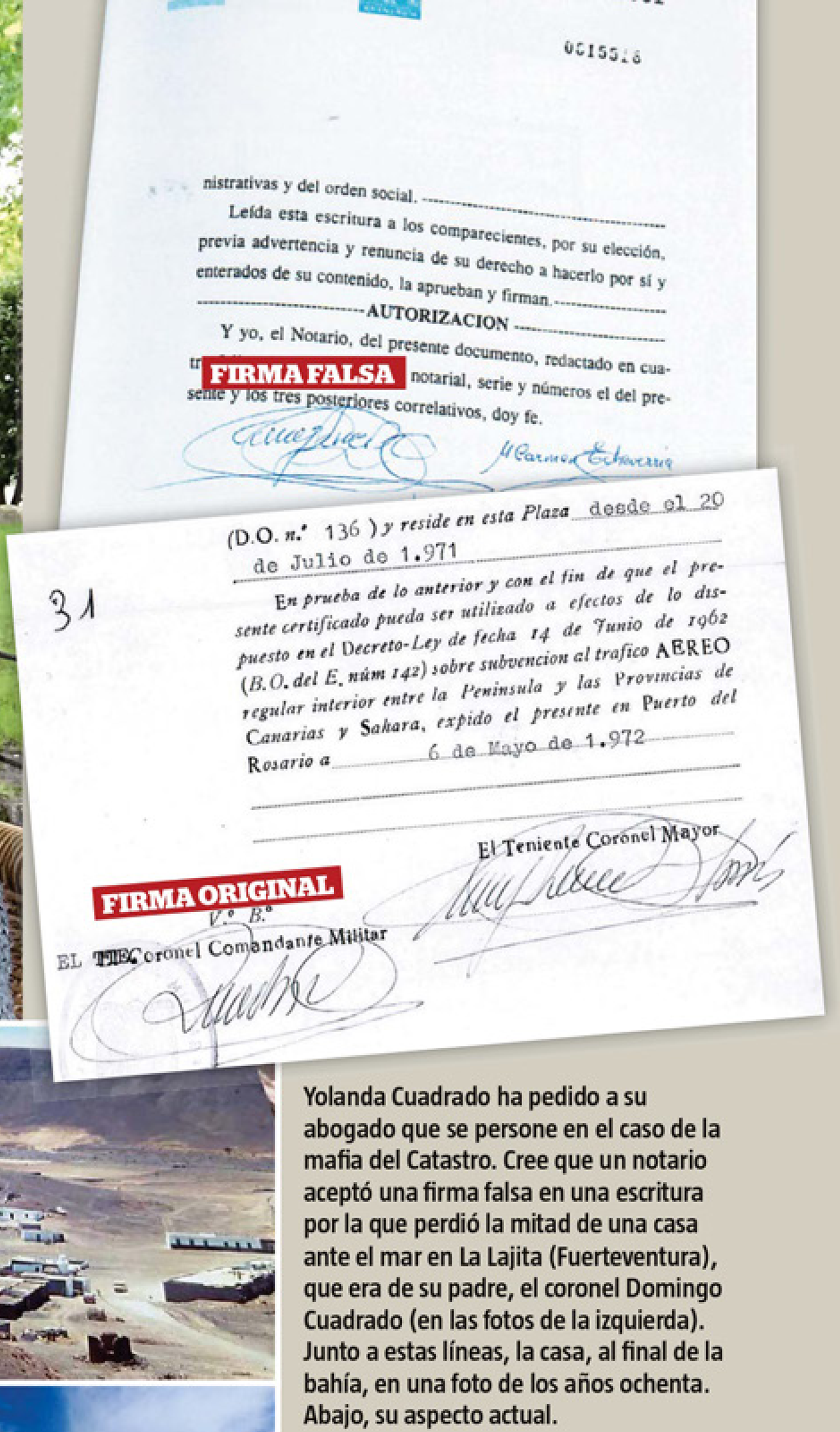
“¡YA ESTÁ BIEN DE ACOJONAR

CUANDO Yolanda Cuadrado Álvarez-Salomón, la hija del comandante de Fuerteventura, se bajó del avión estafeta que la llevaba al entierro de su padre, no esperaba a aquel comité de recepción en la terminal del aeropuerto de El Matorral. Mari Carmen, el ama de llaves del coronel de Infantería Domingo Cuadrado, había ido acompañada de una abogada. Yolanda se percató de que aquello no era una ceremonia de bienvenida cuando le dijeron, allí mismo, que no iba a heredar una de las más preciadas posesiones familiares: la casa de La Lajita.

Situada al comienzo de Costa Calma y la península de Jandía, donde desfilan escenográficas playas de arena dorada, la pedanía de La Lajita sigue siendo hoy, pese al desarrollo turístico de la isla, un lugar tranquilo, apenas un racimo de calles que desembocan en una bahía. En una punta, a sotavento, subido a un farallón rocoso, está el chalé. Yolanda prefiere no especular con su valor. Un día, hace veinte años, su padre le dijo que un hotelero le había ofrecido 300 millones de pesetas por la casa. Son algo más de mil metros cuadrados de parcela, y otros 300 de edificación, una piscina, un jardín de cactáceas y un amplio mirador sobre el Atlántico.

El 16 de agosto de 2001 murió el coronel Cuadrado, un hombre duro, desalmado a veces, que había ascendido a máxima autoridad militar de la isla desde un puesto de alférez provisional en las trincheras de la guerra civil,

FOTO: ALBA FERNÁNDEZ PORTILLO



nistrativas y del orden social. ----------

Leída esta escritura a los comparecientes, por su elección, previa advertencia y renuncia de su derecho a hacerlo por sí y enterados de su contenido, la aprueban y firman. ----------

---------- AUTORIZACION ----------

Y yo, el Notario, del presente documento, redactado en cuatr[illegible] notarial, serie y números el del presente y los tres posteriores correlativos, doy fe.

FIRMA FALSA

(D.O. n.º 136) y reside en esta Plaza desde el 20 de Julio de 1.971

31

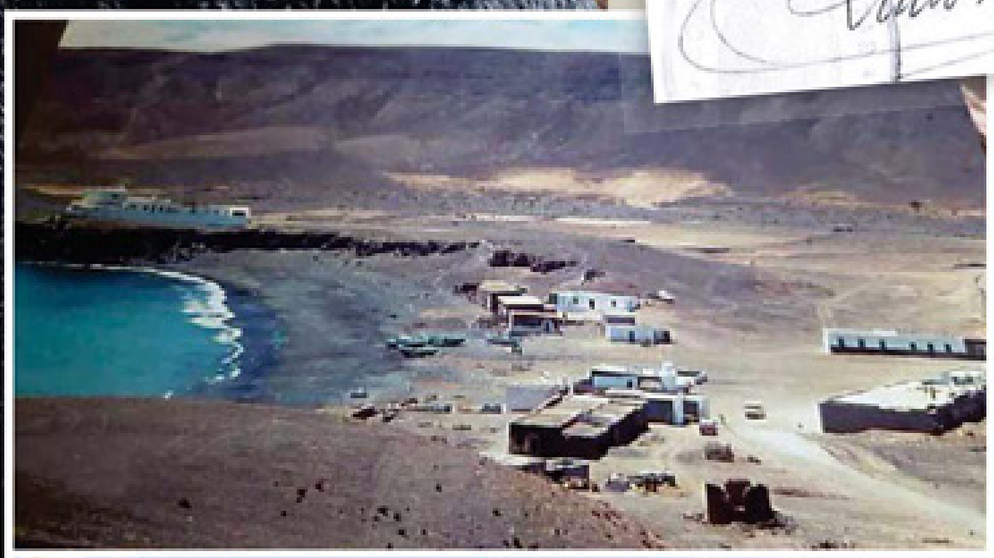
En prueba de lo anterior y con el fin de que el presente certificado pueda ser utilizado a efectos de lo dispuesto en el Decreto-Ley de fecha 14 de Junio de 1962 (B.O. del E. núm 142) sobre subvencion al trafico AEREO regular interior entre la Peninsula y las Provincias de Canarias y Sahara, expido el presente en Puerto del Rosario a 6 de Mayo de 1.972

El Teniente Coronel Mayor

FIRMA ORIGINAL

V.º B.º

EL TTE Coronel Comandante Militar



Yolanda Cuadrado ha pedido a su abogado que se persone en el caso de la mafia del Catastro. Cree que un notario aceptó una firma falsa en una escritura por la que perdió la mitad de una casa ante el mar en La Lajita (Fuerteventura), que era de su padre, el coronel Domingo Cuadrado (en las fotos de la izquierda). Junto a estas líneas, la casa, al final de la bahía, en una foto de los años ochenta. Abajo, su aspecto actual.

A LA GENTE!”

en las que desembocó tras haber sido uno de los guardaespaldas de José Antonio Primo de Rivera. Yolanda Cuadrado, quince años después de enterrar a su padre, sigue sin creerse el documento que le enseñaron entonces, un contrato de compraventa según el cual, apenas tres meses antes de morir, el coronel Cuadrado había vendido la mitad de la propiedad a su ama de llaves. *“Yo hablé con mi padre un día antes de morirse* –recuerda– *y no me dijo nada. Si de verdad hubiera vendido, me lo habría dicho, ¿no cree?”.*

Todos los esfuerzos que ante los tribunales han hecho Yolanda y su abogado, Lorenzo Navarro, han sido en vano. La administración de Justicia les tumbó el pleito en 2015 por una razón peregrina: el juzgado no conseguía hacerle llegar una citación al notario que supervisó la venta, Juan Carlos G., hoy con destino en la provincia de Ávila. Hace un par de semanas, una amiga canaria llamó al móvil de Yolanda: *“¡Oye, que están investigando al notario!”.*

El fedatario público es uno de los cinco funcionarios investigados en el marco de la *operación Atino* de la Guardia Civil contra la mafia del Catastro. Yolanda Cuadrado y el letrado Navarro preparan su personación en el caso que instruye el Juzgado 2 de Puerto del Rosario, y también un recurso extraordinario de revisión de sentencia. Son ya parte del centenar de perjudicados que, según fuentes de la investigación, quieren sumarse a los que ya están en el sumario.

Una firma trazada con bolígrafo azul en el contrato de compraventa es la clave. Tomás Martín, perito calígrafo, certificó en el juicio de 2015 que la firma no es igual que otra del coronel, recogida en un documento militar oficial 18 años antes. *“Existen suficientes diferencias entre las firmas dubitadas e indubitadas para considerar, con las debidas reservas (...) que pueden corresponder a diferentes personas”.* Ciertamente, muchos años separan a una y otra, *“pero es que, según el peritaje, una de las rúbricas está trazada de derecha a izquierda y la otra de izquierda a derecha* –explica el abogado–, *y eso no se cambia por muchos años que pasen”.*

Yolanda Cuadrado está convencida de que alguien falseó la firma de su padre con, al menos, la negligencia *in vigilando* del notario. *“Los notarios no se equivocan, no pueden aducir error”,* argumenta, antes de clamar: *“Yo lo que quiero es que trascienda la corrupción que hay en las islas, porque ya está bien de acojonar a la gente; ya está bien de tanta gente callada, soportando cosas como esta”.*

→ especializado en fincas rústicas, y José María, excompañero suyo que se marchó del Catastro y montó la gestoría Carbonell Fernández en la misma avenida Primero de Mayo donde antes trabajaba.

El Catastro no es, precisamente, la institución más valorada en Las Palmas. Las sospechas sobre corrupción en el organismo crecían desde noviembre de 2015, cuando la Guardia Civil efectuó nueve detenciones por venta ilegal de tierra. Era la *operación Lindes*. La instruye el Juzgado número 1 de Arucas.

El expolio de fincas es un delito viejo y repetido en Canarias, donde la inscripción de predios muchas veces no se hacía. La Guardia Civil ha desarrollado ya allí las operaciones *Baldosa* (2011) y *Beta* (2013) antes de *Lindes* y *Atino*. Pero esta vez el golpe es mayor. Son 158 las fincas detectadas. El delito podría haberse cometido durante lustros, ante el silencio resignado de gentes sin recursos para pleitear. Callaban mientras crecía la fama de la gestoría Carbonell sobre la velocidad con que resolvía las cosas: tres días en vez de los tres meses de rigor.

La Guardia Civil considera organización criminal a la trama, que, según fuentes cercanas a la investigación *"no iba a por cualquiera, y contaba con una amplia colaboración local"*. De todos los lugares afectados por años de delito, Fuerteventura es el epicentro por la intensidad del expolio sufrido.

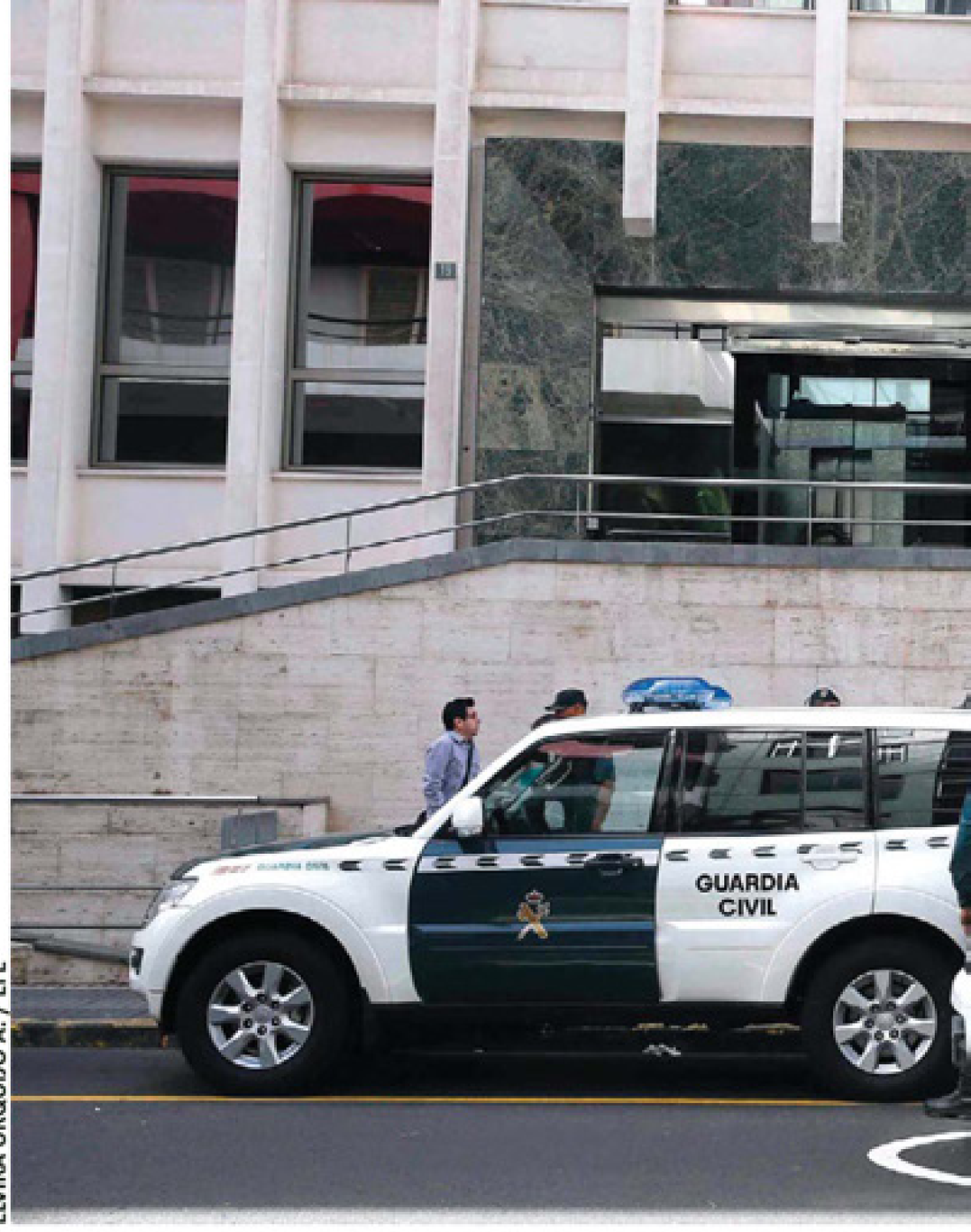
UN YATE Y 21 COCHES

En Puerto del Rosario, la capital de Fuerteventura, la sede de Transportes Roque Martín Mesa se levanta coronada por un gran balcón canario sobre la modestia del resto de los inmuebles de la calle Sancho Panza. En la fachada, ocho carteles: venta de materiales de construcción, administración de fincas… dicen los pequeños; *"Compra y venta de solares"*, anuncia, en letras doradas, el más grande. Uno de los anuncios supuestamente miente. Es el que dice *"venta de terrenos propios"*. Según la instrucción del Juzgado número 2 de Las Palmas, Roque Martín, el dueño del local, vendía solares que no eran suyos.

El negocio no iba mal. Sus vecinos de Lajares, de donde es originario *Roquito*, no se extrañan de que la Guardia Civil le haya intervenido 21 coches. *"Venía un extranjero en barco; 'Roquito' le ofrecía una parcela. El extranjero le decía: «No tengo aquí más que mi Rolls», y Roquito: «Pues de acuerdo»"*, cuenta un competidor. A un rico francés a quien en el pueblo llaman *el Chino*, le aceptó un yate como pago.

El guiri es figura clave en el negocio. Nadie mejor que alguien de fuera, que no sepa de catastros. El truco es partir rápido la finca, y encontrar pronto quien compre. En un pleito por expolio de terrenos, si la Justicia topa con un tercero, comprador de buena fe, es difícil revertir la propiedad al expoliado.

Por eso lo tiene complicado Manuel Viera para recuperar sus terrenos. Al igual que Juan Carlos Rodríguez, joven empleado de hotel, vecino de Lajares y sobrino de Juan Rodríguez Martín. Su tío se fue de este mundo en 2013, sin descendencia y a los 70 años de edad. Era un hombre reservado, pero no tanto como para no informar a sus parientes si hubiera vendido sus tierras. Sin embargo, para los apuntes oficiales, las vendió.



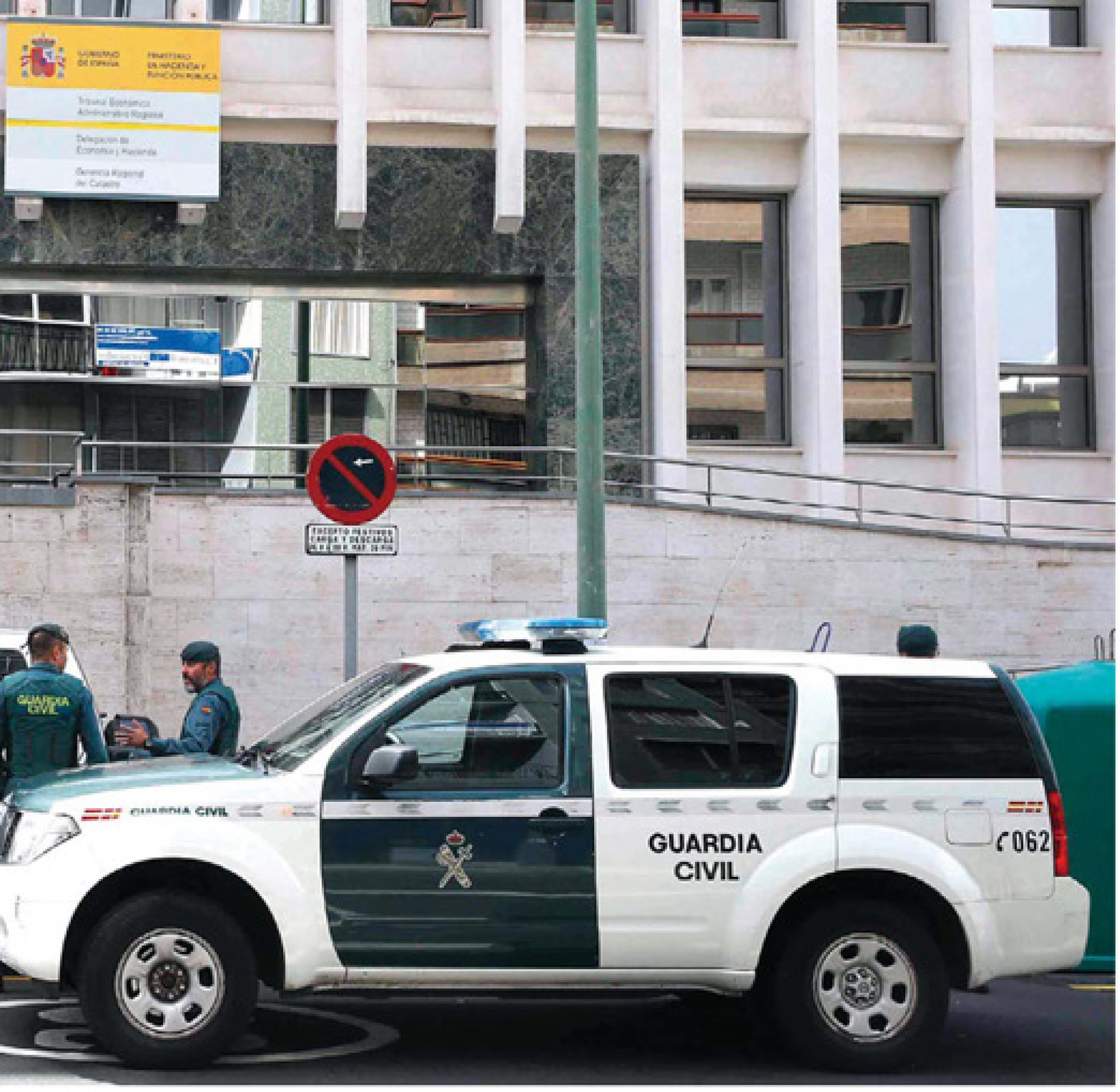
ELVIRA URQUIJO A. / EFE

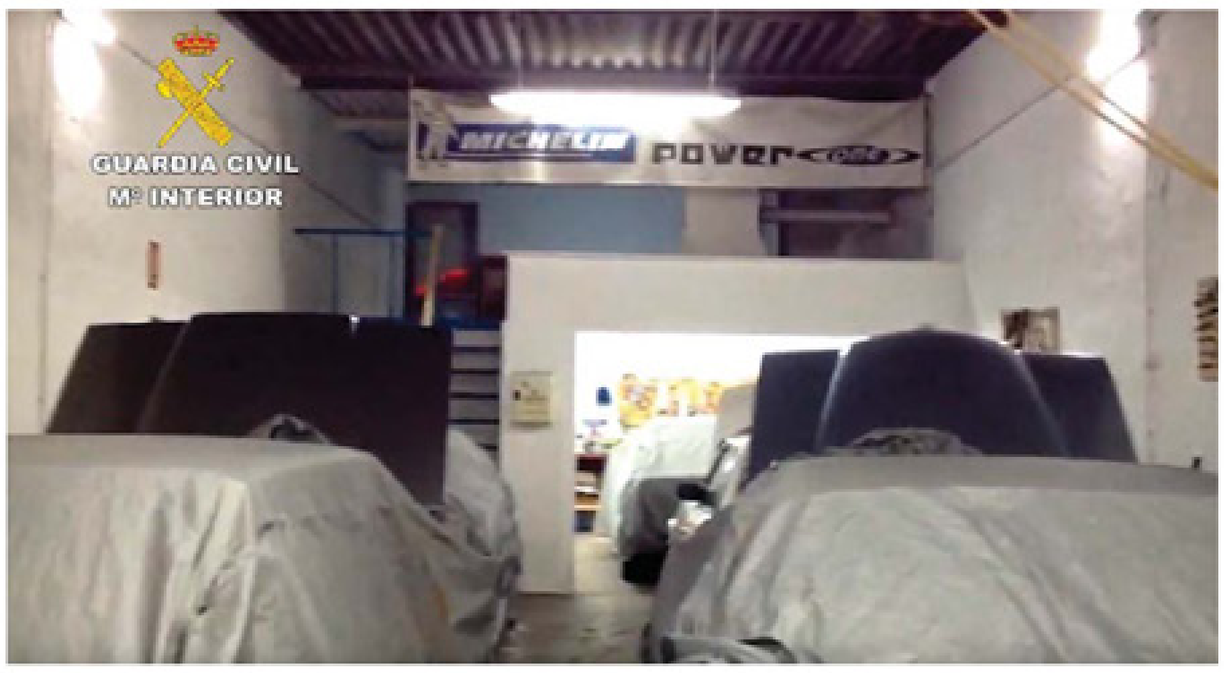
Juan trabajaba de albañil para *Roquito*. Hace 30 años, con un garabato en una cuartilla cuadriculada de libreta, le vendió al jefe por 10.000 pesetas el derecho a usar un pozo suyo. Hasta 2010 no se enteró de que, para los registros, le había vendido no solo el pozo, también una casa aledaña, sin agua ni luz, y 15.000 metros cuadrados a ocho kilómetros del mar. El asunto aún está en la Audiencia Provincial; Juan murió pleiteando. Tras su óbito, los herederos buscaron sus papeles. *"En el contrato que tenemos solo figura el pozo* –cuenta Juan Carlos–. *No sé qué pondrá en el que tiene 'Roquito', pero mi tío siempre dijo que le había engañado"*. Juan firmó en la hoja que le mostró *Roquito*, pero al final, *"dejando un trozo grande en blanco"*, relata el sobrino.

Roque Martín siempre ha sostenido la legalidad de sus compras. Pero no es la primera vez que se las ve con la Guardia Civil. Sobre él

EL SOCIO

El promotor inmobiliario Santiago Morales, en una playa de Corralejo (Fuerteventura). Poco antes de ser detenido por la Guardia Civil, confesaba a sus cercanos que se sentía engañado por su socio, Roque Martín.





pesa una condena a once meses de prisión por una estafa que estuvo a punto de consumar.

VÍCTIMAS CALLADAS

"Muchos no han hablado por miedo; otros, porque no tenían dinero para juicios; y otros, porque no sabían ni firmar y 'Roquito' les aburría con papeles", cuenta R. M., uno de los 90 afectados de Lajares, y de los que más saben de la trama. Con otros 22, integra dos sociedades de propietarios: Aljibe de la Laguna y Aljibe de Curbelos. Entre sus miembros hay también quienes se dicen víctimas de Santiago Morales, socio de *Roquito,* a quien se le investigan posibles usurpaciones en la localidad turística de El Cotillo, entre otras.

La falsificación de documento es el modus operandi de la mafia del Catastro. Eso, y acudir al notario con un hombre de paja que diga ser quien no es. Y mucha habilidad para huir hacia delante. Recuerda R. M. cómo Morales daba buenas palabras a uno de sus supuestos expoliados mientras, por detrás, ofrecía sus tierras a un extranjero. Su socio era más osado. *"Venía por aquí con cochazos, deslumbrando a los viejos. Un día le dieron una paliza en un bar"*, relata R. M. No constan denuncias por sucesos violentos en el caso.

Roque Martín empezó a no frecuentar fincas. Pero mandaba peones a las parcelas, operarios marroquíes y sudamericanos, *"a hacer posesión"*, cuenta R. M.: levantar alguna tapia, arreglar algún pozo…

En ocasiones, la falsedad documental ha quedado ya acreditada en los tribunales. Lo consiguió Agustín Rodríguez. Sus padres, Jorge y Carmen, agricultores de Lajares, vendieron una porción de sus terrenos a Roque. Como no sabían firmar, el constructor les dijo que valía con una huella en el contrato. Y ellos pusieron el dedo, pero solo en la última hoja. Año y medio después, con ellos ya muertos, el contrato había engordado. En nuevos folios figuraba no solo el terreno inicial, también el resto de sus propiedades, varios cercados y pozos. Agustín se enteró al no poder heredar. Un perito certificó al juez, en 2015, que la letra de la parte nueva del contrato no tenía la misma antigüedad que la del inicio.

'ATINO'

El pasado 22 de febrero, la Guardia Civil se presentó en la oficina del Catastro en Las Palmas para hacer un registro. Se estaba desarrollando la *operación Atino,* que aún continúa. El 29 de abril, registraron –incluso con ayuda canina– una gestoría, e intervinieron 21 coches a Roque Martín, promotor inmobiliario de Fuerteventura.

PAGAR RESCATE

La victoria de Agustín Rodríguez se cuenta como una hazaña entre los 2.000 habitantes de Lajares. *"Es que aquí hay gente a la que se les han quitado herencias enteras"*, explica la joven abogada Davinia Rodríguez. A Agustín le estuvo asesorando su prima, Carmen Rodríguez, madre de Davinia, pues ya había sufrido el delito en carne propia, y de forma singular: la expoliada acaba recomprando sus tierras.

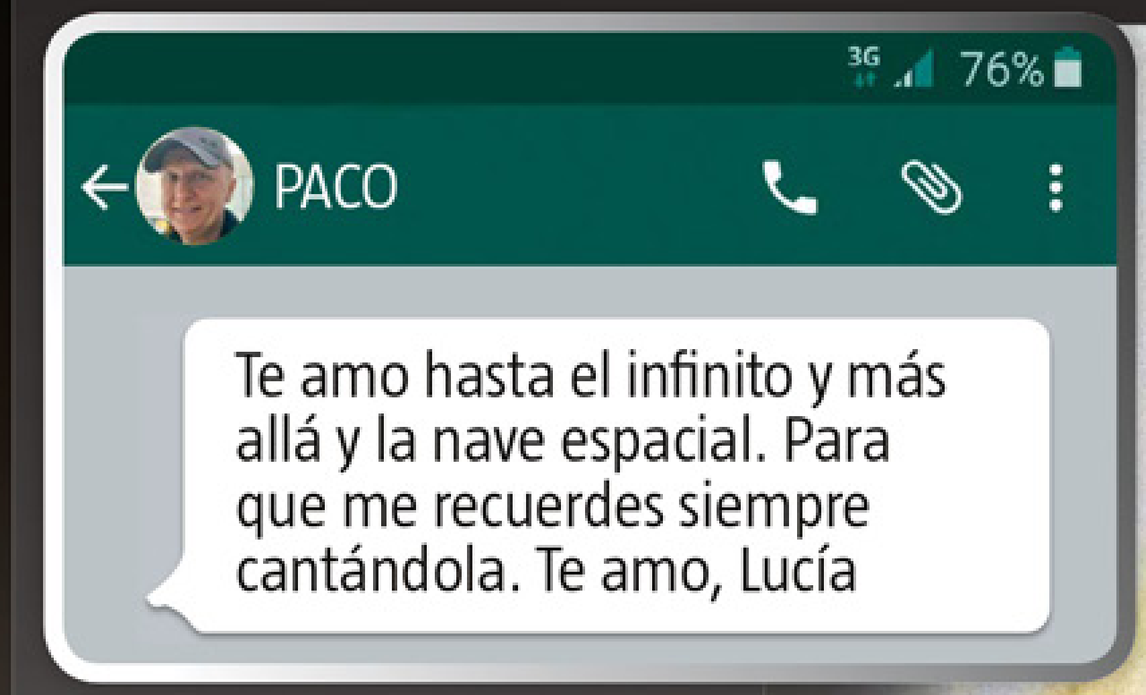
"El mismo Roque se lo ofreció. A mí me decía Carmen las muchas ganas que tenía de verle ante la Justicia, pero la pobre murió sin ver este día", comenta apenado R. M. Ocho parcelas le pillaron por no tenerlas registradas, y a una media de 1.000 pesetas el metro tuvo que recuperarlas, cuando no costaban más de 80. Para el pago del *rescate,* siete millones, tuvo que entramparse. Roque, durante el tiempo que duró el tira y afloja, llegó a aconsejar a Carmen que registrara otro terreno, porque sabía que lo tenía sin registrar. *"Saben qué tiene cada cual, y cómo lo tiene* –cuenta Davinia Rodríguez–. *Yo le decía a mi madre: «Mamá, ten los papeles en orden, porque con estos sueltos…»"*.

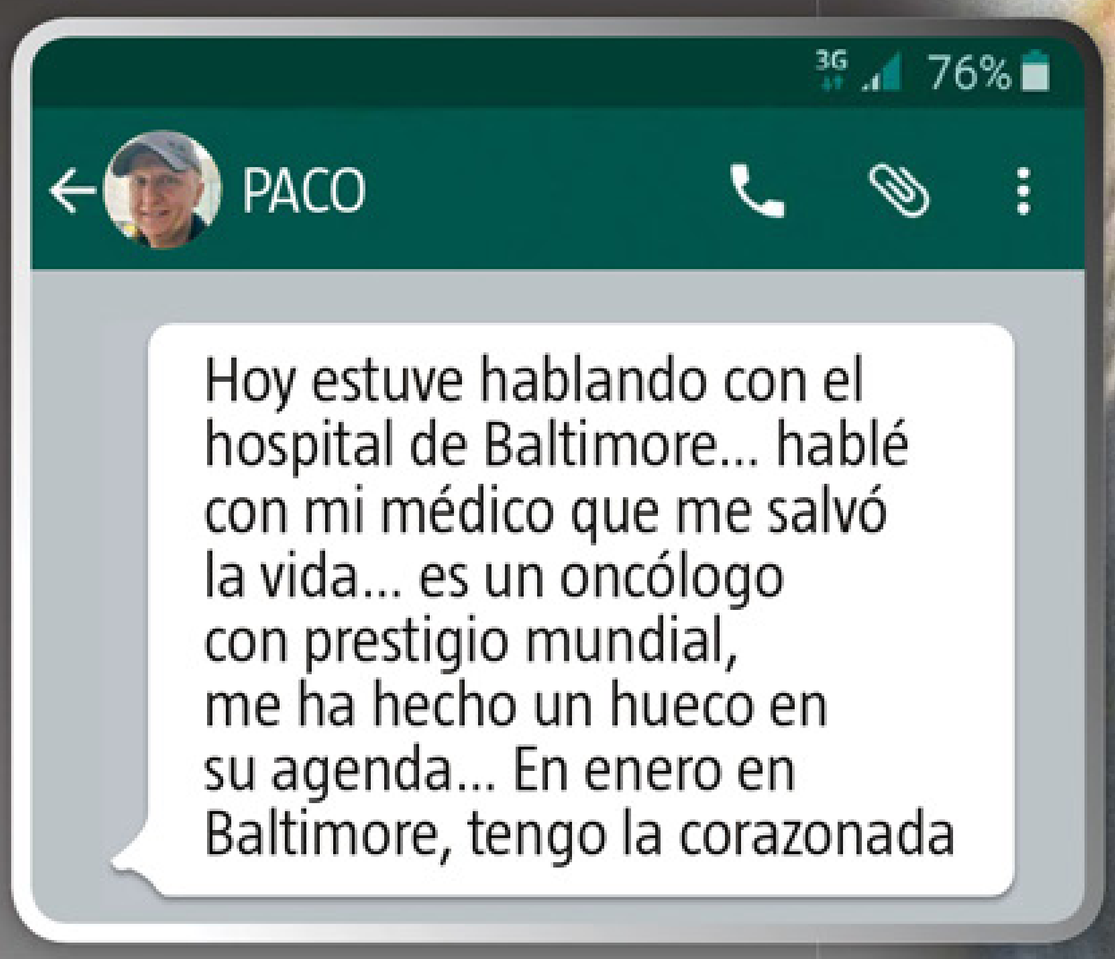
Fuentes cercanas a la investigación no descartan nuevas detenciones. Quedan flecos por aclarar, como de dónde sacó *Roquito* un cuño del Ayuntamiento de La Oliva, o el porqué de la facilidad con la que se movía en despachos municipales. R. M. suspira indignado. *"Fueron a por tierras de mis abuelos, parcelas que valían mucho dinero"*, dice, y señala a los notarios. El metro cuadrado edificable vale 80 euros en Lajares. Si una de sus fincas medía 5.500 metros, *"¿el notario pudo tragarse que Roque se la comprara a mis padres por 2.232 euros? ¡Si vale medio millón! He estado en muchas firmas, y si algo sé es que un notario no es tonto"*. ■

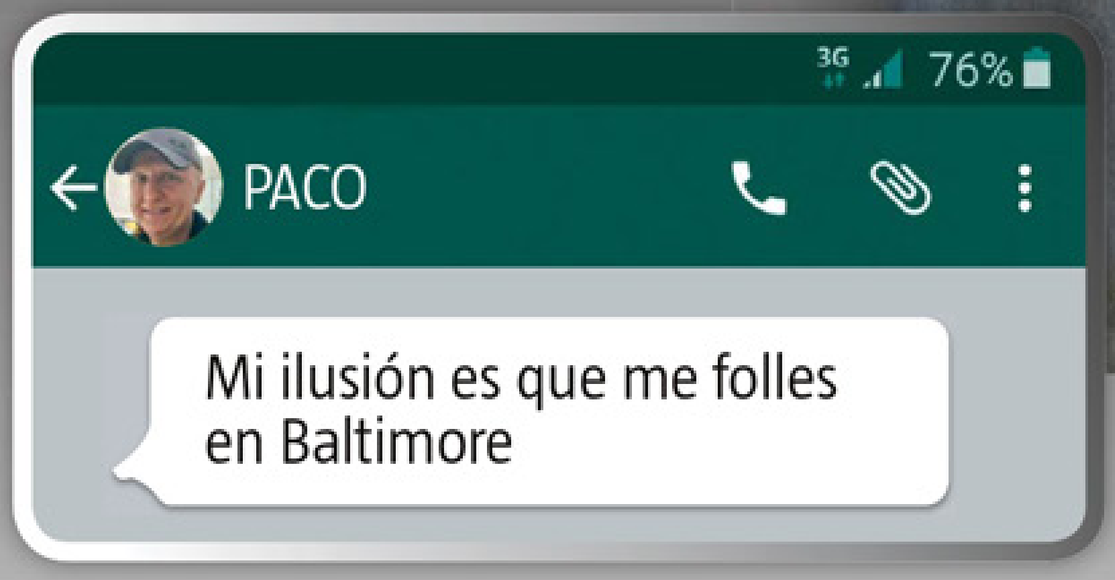
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

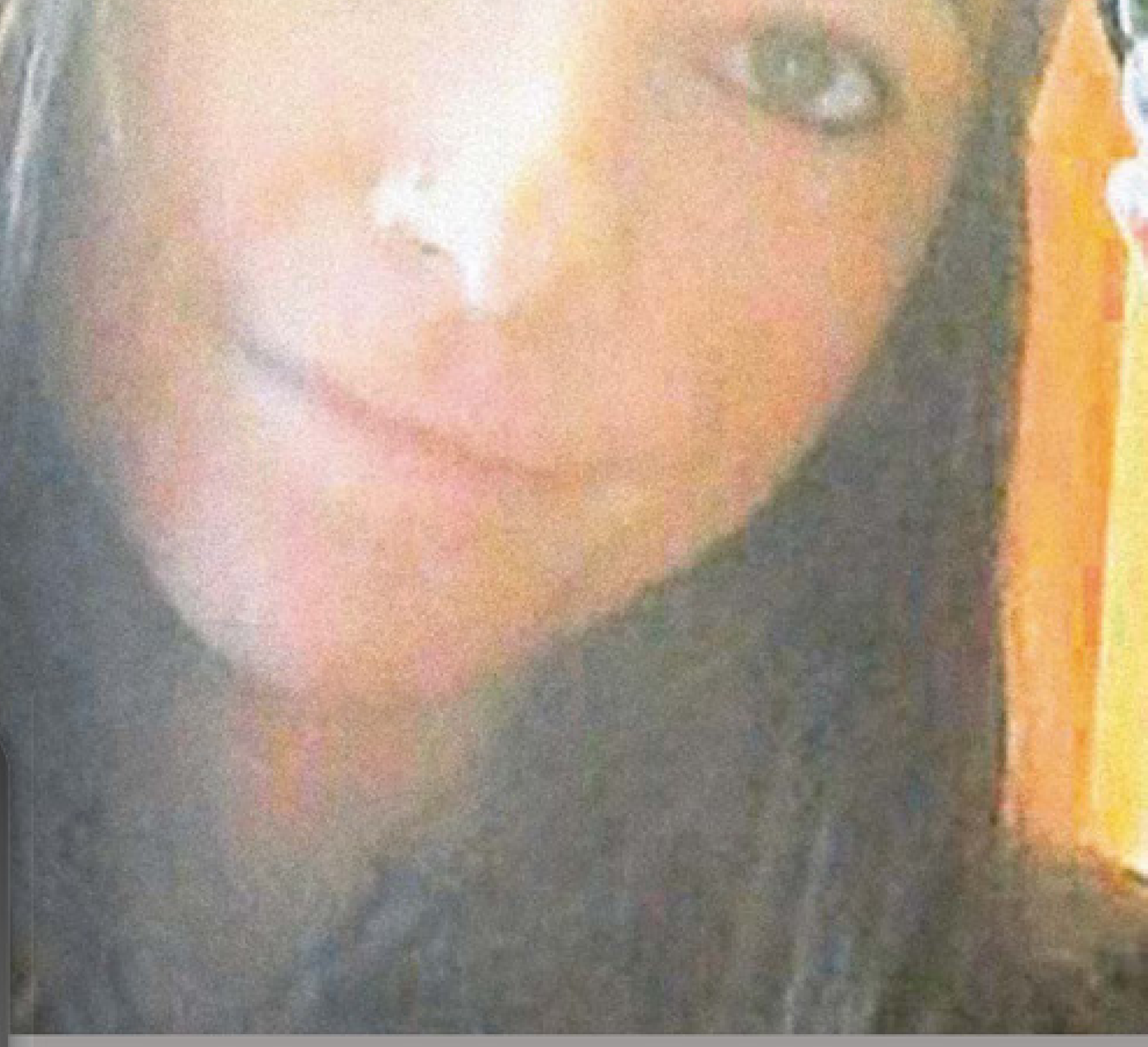
Hasta que mi mue

EL ESTAFADOR DE LOS "DOS MIL TUMORES" CONVENCIÓ A SU NOVIA, DE 19 AÑ









Paco Sanz, de 46 años, está acusado de estafar 300.000 euros a más de ocho mil donantes que creyeron que padecía una enfermedad mortal. El juez investiga la participación en la trama de su exnovia Lucía Carmona, 27 años más joven que él. La chica, que será interrogada esta semana, asegura que creyó a Sanz cuando le contó que iba a morir. Y que por eso firmó un acuerdo de fidelidad y amor *"hasta el final de nuestros días"*. Los mensajes que ambos intercambiaron describen una relación tortuosa.

• Vanesa Lozano

erte nos separe

OS, DE FIRMAR UN PACTO DE FIDELIDAD HASTA SU FALLECIMIENTO

Promesas
Paco Sanz y su exnovia Lucía Carmona se prometieron fidelidad en un acuerdo manuscrito, que consta en el sumario del caso, junto a los mensajes que la pareja se escribió.

Yo, Francisco José Sanz, y yo, Lucía Carmona, prometemos AMAR, RESPETAR, pero sobre todo FIDELIDAD desde hoy día 20/11/16 hasta el final de nuestros días". Mediante este acuerdo manuscrito, Paco Sanz y la que entonces era su novia, Lucía Carmona, una sevillana de 19 años, se comprometieron a pasar juntos el tiempo que a él le quedara de vida. Ambos se habían conocido en enero de 2016 por internet, donde el hombre, que aseguraba sufrir *"dos mil tumores"* como consecuencia del síndrome de Cowden, una enfermedad genética rara que padece, buscaba ayuda económica para financiar un supuesto tratamiento experimental en Estados Unidos. Según decía Sanz, solo eso podía salvarle de una muerte inminente. Desde entonces, Lucía le ayudó a editar los vídeos con los que, según los investigadores, Sanz consiguió atraer a más de ocho mil →

→ donantes y estafarles casi 300.000 euros. Tanto la pareja como los padres de él fueron detenidos; ahora, ya en libertad, los cuatro están imputados.

interviú ha tenido acceso a los mensajes que Sanz y Lucía intercambiaron durante los meses que duró su noviazgo a distancia, entre La Pobla de Vallbona (Valencia), el pueblo de Sanz, y Sevilla, donde la joven vivía con sus padres, según el sumario del caso. *"Te amo hasta el infinito y más allá y la nave espacial"*, le escribió Sanz a su novia, aludiendo al final de su vida, que estaría próximo. Y acompañó el texto con una canción y un deseo para un futuro cuando él ya no estuviera vivo: *"Para que me recuerdes siempre cantándola. Te amo, Lucía"*.

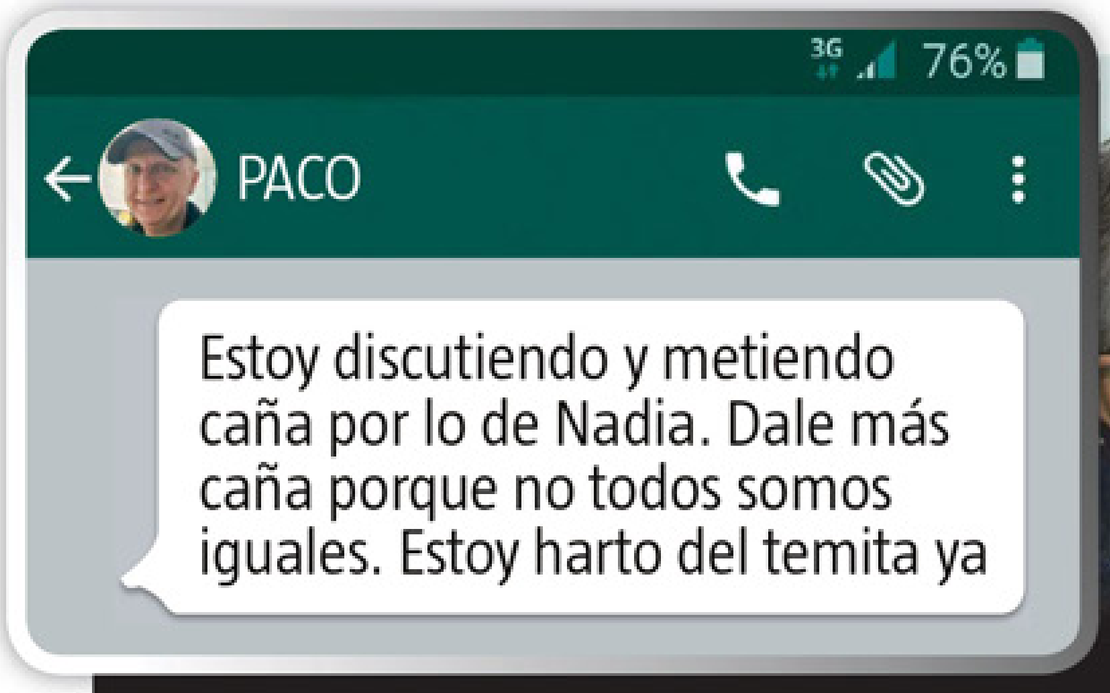
La joven, que declarará el 25 de mayo en el juzgado asistida por su abogado, Alberto Martín, se siente *"una víctima más"* de Sanz y sostiene que su expareja le hizo creer que realmente se iba a morir. En sus conversaciones, Lucía se interesa por su salud. Él le explica que ha conseguido una cita con un doctor de prestigio mundial, un oncólogo con consulta en Baltimore, por lo que necesita más dinero.

El dinero está muy presente en los mensajes de la pareja. Mencionan una cuenta bancaria de ambos, desde la que, según los investigadores, Sanz gestionaba parte de las donaciones. Un fondo que, sostiene Lucía, el valenciano le pidió abrir en común con el pretexto de que tenía problemas con sus otras cuentas. En otro de los mensajes a su novia, se queja de que Hacienda le ha embargado parte de sus ahorros por culpa, dice, de una deuda de su exmujer: *"Dime con qué alegría me tengo que despertar cuando lo primero que veo es un embargo de Hacienda de 3.600 euros más"*.

El juzgado investiga si Lucía se benefició del *"alto tren de vida"* que, según los investigadores, llevó su

Hospital Sanz compartía fotos de sus visitas al hospital para animar a sus donantes a que le sufragaran supuestos tratamientos contra el síndrome de Cowden, una enfermedad rara que genera tumores benignos.

"Será difícil que los donantes recuperen su dinero, Sanz se lo ha fundido todo", advierten fuentes del caso



EL 'CASO NADIA', "UNA VERGÜENZA"

LOS MOSSOS ACABABAN de detener a los padres de Nadia por utilizar la enfermedad de la niña para recaudar dinero cuando Paco Sanz y su novia Lucía intercambiaron varios mensajes sobre el caso el pasado diciembre. *"Qué vergüenza,* [el padre] *dice que no dan papeles en tratamientos experimentales, eso es mentir. Yo estuve 4 años en EE UU en un tratamiento experimental y tengo toda la documentación"*, escribe Sanz en un mensaje enviado a su pareja, a la que informa de que está *"discutiendo y metiendo caña"* en redes sociales *"por lo de Nadia"*. Ella le responde: *"El guion se lo ha estudiado muy poco, cáncer sí, cáncer no"*. Sanz anima a la chica a defenderle en una conversación con otras personas: *"Dale más caña porque no todos somos iguales"*. Y añade: *"Ya me cansa el tema un poco, estoy harto del temita ya"*.

MIGUEL LORENZO

expareja gracias a sus donantes. Fuentes cercanas a ella lo desmienten y aseguran: *"Lucía solo recibió dos regalos de su entonces pareja: un pijama de Carrefour que costó 7,95 euros y una impresora por la que él pagó setenta euros"*.

CUATRO ESTRELLAS

Sanz y Lucía se vieron en cuatro ocasiones mientras salían juntos, dos en el pueblo de él y otras dos en Sevilla, donde el valenciano se hospedó en hoteles de cuatro estrellas: *"No quiso quedarse en casa de su novia, y los padres de Lucía, que viven de forma humilde e incluso reciben una ayuda de 200 euros mensuales de las monjas, le pagaron la mitad del alojamiento, pensando que Paco estaba mal de dinero"*, afirman en el entorno de la chica. Durante esos encuentros, ambos grababan vídeos en los que hablaban de sus intimidades y los publicaban en sus redes sociales. En uno de ellos, Sanz le pidió a Lucía: *"Dile a todos que yo he sido quien te ha roto el bizcocho"*. Fuentes próximas a la joven confirman que mantuvieron relaciones sexuales.

La policía encontró en el ordenador de Sanz más grabaciones, en las que tanto él como su madre y Lucía se burlaban de quienes le ayudaban. Muchos de ellos, incluidos famosos como el humorista José Mota y el presentador de televisión Pedro García Aguado, reclaman ahora a Sanz su dinero, algo que *"será difícil"* de conseguir, según los investigadores, *"porque Sanz se lo ha fundido todo"*.

Los mensajes que Sanz y su novia intercambiaron muestran cómo su relación fue volviéndose más tortuosa: *"Paco, lo estoy pasando mal y sí, quiero y tengo que seguir adelante, si tú puedes, yo puedo, ahora el porqué de todo... Creo que ya es hora de despegarnos del todo, no hasta donde tú quieras* (...). *Quiero que cerremos la cuenta"*, escribe Lucía a su pareja en diciembre.

Tomas falsas

El presunto estafador fue detenido en marzo, junto a sus padres y su novia. La policía encontró varios vídeos en el ordenador de Sanz, en los que tanto él como su madre y su pareja se burlaban de sus donantes.

En otro mensaje, la chica regaña a Sanz por sus contradicciones en un vídeo en el que él pide ayuda para someterse a un tratamiento en Cleveland (Estados Unidos): *"¿Otra vez rozas los viajes de Cleveland? ¿No eran los de Baltimore? A ver si te aclaras"*. La joven le pide explicaciones sobre cosas *"que no cuadran"* y que le han hecho perder la confianza en él, y le sugiere: *"Como me dijiste, tu familia que te ayuda, que haga lo que no hizo en su día, poner lo de la cuenta..."*. Sanz le responde que *"no hay nada por lo que desconfiar"*, pero la chica insiste: *"Lo dirás tú, después de todas las mentiras que me has echado"*. El valenciano le contesta: *"Hay cosas que no puedo contarte por aquí* (...) *¿Tú eres consciente de la presión que me están metiendo?"*. Y añade: *"Yo no hago nada malo"*. Semanas después, la policía descubrió que sí lo hacía. ■

vlozano.interviu@grupozeta.es

Fotos: SANDRA TORRALBA

Natacha López

La atleta valenciana, podio en más de cien carreras populares, **elige Interviú para visibilizar la lucha** de las mujeres con cáncer de mama

“A la oncóloga se lo dije desde el primer momento: «A mí una teta o las dos me dan igual. Lo que quiero es ver crecer a mis hijos»”

Junto a David, su marido, corrió ocho kilómetros durante 742 días consecutivos. Natacha no dejó de competir cuando estaba embarazada y tampoco cuando se sometió a quimioterapia

“Claro que quiero volver a tener mis dos pechos, pero lo que quiero es volver a ser yo misma. De todo el proceso ha crecido algo en mi interior: sé lo que es importante y lo que no”

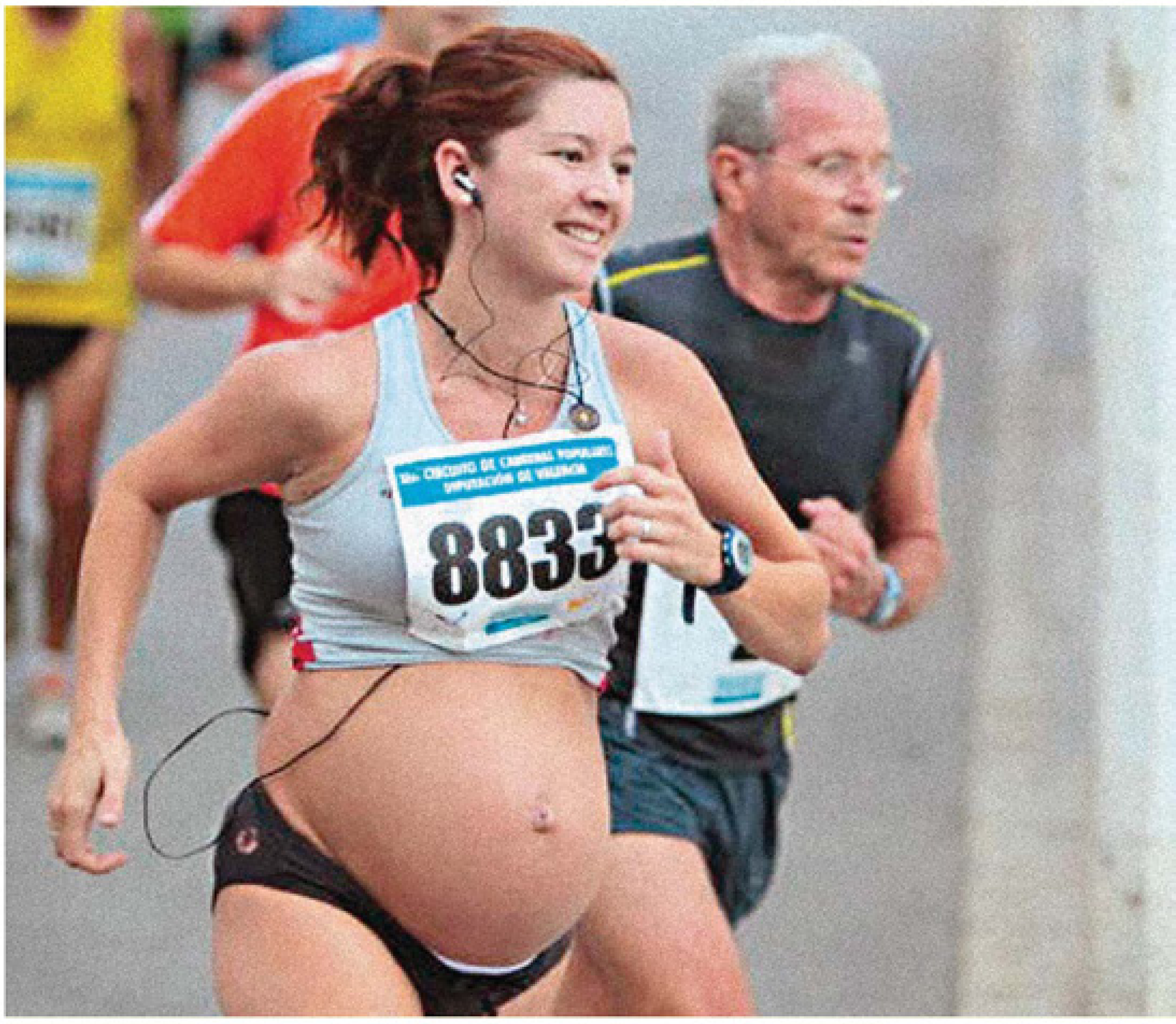
Natacha López

En la página siguiente, Natacha López y David Serrano, su marido, su pareja de carreras y kilómetros, su compañero en la enfermedad.

“La vida se escapa y no se puede

HA GANADO LA CARRERA DE SU VIDA. LA QUE MÁS LA HA DESGASTADO, LA QUE MÁS HA FORTALECIDO SU AMOR Y SU SER. NATACHA LÓPEZ HA VENCIDO AL CÁNCER DE MAMA. EN ESTE MOMENTO SE RECUPERA TRAS SOMETERSE A LA RECONSTRUCCIÓN DE SU PECHO. SU SUEÑO ES CORRER QUINCE MARATONES EN DOCE MESES Y HACERSE UNAS FOTOS BONITAS QUE VISIBILICEN SU LUCHA Y LA DE CIENTOS DE MUJERES. DICHO Y HECHO.

• Alberto Gayo



A la derecha, Natacha López participando en una carrera popular en el séptimo mes de gestación. Debajo, junto a su marido, David Serrano, durante un maratón cuando se estaba sometiendo al tratamiento con quimioterapia.

dejar todo por el maldito cáncer”

Un récord de vida, una carrera ganada al lado oscuro. Y ahora toca pasar página. Cuando usted lea esta historia, Natacha López estará descansando en su casa de Massalfassar, pueblo pegadito a Valencia, después de pasar por el quirófano. El fastidio por los drenajes estará olvidado. La imagino mirándose al espejo con el torso desnudo, reconociéndose de nuevo después de casi tres años con un solo pecho por un cáncer de mama. La reconstrucción está hecha. Y estará soñando con participar en el maratón de Nueva York junto a David Serrano, su pareja, su compañero de kilómetros y kilómetros y kilómetros.

Hace un par de semanas, un amigo periodista me contó que una mujer muy especial tenía dos retos para los próximos doce meses: terminar quince maratones junto a su marido y hacer una portada de ***interviú*** que sirviese para visibilizar la lucha contra la enfermedad, para normalizar la imagen de las mujeres mastectomizadas y, sobre todo, para gritar que no hay que conformarse, *“que la vida se escapa y hay que aprovecharla”*, como ella reclama constantemente. Dicho y hecho. Horas después de que la fotógrafa Sandra To- →

→rralba plasmase en preciosas imágenes su batalla por vivir, Natacha se sometió a una intervención para reconstruir su pecho. *"Cuando la oncóloga me informó que tendría que darme doce sesiones de quimio y quitarme un pecho, le dije que me daba igual que me quitasen una o las dos tetas. Eso sí, le dije: «Yo solo quiero ver crecer a mis hijos». Ahora busco quitarle hierro a la enfermedad. Sé que muchas mujeres se traumatizan cuando se ven sin un pecho, pero les digo que no tienen por qué sentirse mal. Tú no lo puedes elegir, te ha tocado vivir un cáncer y no puedes hacer nada. Si tienes un accidente y tienen que amputarte una pierna, no puedes hacer nada. ¿Por qué lo vas a esconder? ¿Por qué te vas a avergonzar? La semana que viene volveré a mi cuerpo de antes y será como pasar página"*, explica este mujer de 36 años, corredora de fondo, una máquina de desgastar asfalto.

"Enseñé la cicatriz a mis hijos. «Cuántas grapas tienes, mamá», me decían. Creo en la naturalidad"

"Cuando me hicieron la mastectomía, me sentí liberada. Seguí viéndome femenina, pero cambié mi forma de vestir. Ya no podía llevar escotes"

Natacha López es la tercera de cuatro hermanas. Sus padres se separaron cuando ella tenía 15 años. Se relame solo de pensar en aquellas hamburguesas y helados que le preparaba su madre, de origen norteamericano. Como muchas adolescentes hizo danza, voleibol, baloncesto… *"Y es cuando me di cuenta de que no se me daba mal correr"*.

Se sacó el título de técnico de análisis y control; se matriculó en Química, pero no acabó la carrera. Una noche, después de trabajar poniendo copas, tomó la decisión de cambiar de vida. Estamos en 2004. Se presentó a unas pruebas para trabajar en Greenpeace y allí conoció a David, un chaval de Albacete. Sin freno, como ella. Se enamoraron con Maná de banda sonora. *"Él era muy atleta y a los pocos meses, cuando nos fuimos a vivir juntos, me convenció para salir a correr ocho kilómetros con él"*. David es un loco de los números, de las rutinas *runner*, de los desafíos. *"Natacha, ¿por qué no corremos 365 días consecutivos?"*. A pesar de los días de estrés, de los días tristes, de las lesiones… no fallaron ni un solo día. Ocho kilómetros, ocho kilómetros, ocho kilómetros… Y cuando pasó un año, se miraron y pensaron lo mismo: *"¿Seguimos?"*. Y así estuvieron hasta el día 742. Por el camino, David vio morir a su padre de cáncer de pulmón –*"aquel reto le hizo estar orgulloso de mí. Por eso el día del entierro Natacha y yo nos calzamos las zapatillas y corrimos en su honor por su pueblo. Algunos no lo entendieron"*, recuerda David– y también disfrutó con su mujer embarazada. *"Llevábamos 600 días corriendo cuando fui al ginecólogo. Le pregunté si podía seguir con mis carreras, y me respondió: «¿Está usted enferma? No. Pues a correr». Participé en una carrera embarazada de seis meses y medio"*.

En 2010 deciden debutar en una carrera popular, una media maratón en un pueblo cercano. Se apuntaron tarde y salieron desde atrás, pero empezaron a adelantar corredores. Sin darse cuenta, Natacha llegó la primera. Comenzó su verdadera adicción. Desde entonces ha hecho podio en más de cien pruebas populares. *"Descubrimos un mundo increíble, a gente más friki que nosotros. Habremos corrido unas 500 carreras, a veces una el sábado y otra el domingo"*. Natacha empezó a hacer podios y fue fichada por un club de atletismo. Se volvió a quedar embarazada y a las carreras iba con pulsómetro. Hay fotos de Natacha con una barriga impresionante y dándolo todo para llegar a la meta. Luego vinieron los maratones y Natacha volvió a demostrar su poderío. En su año de debut fue subcampeona autonómica en el de Castellón.

El año clave es 2015. Natacha acababa de ganar la Carrera de la Mujer de Valencia cuando se notó un bulto en el pecho. *"El día que fuimos a la ecografía me quedé helada, tenía un tumor malo. Cuando el médico llamó a David, nos pusimos a llorar y a pensar en los chiquillos, tenían 7 y 4 años. Fue un mes de pruebas médicas, hasta pensé en buscarle novia a mi marido. Fue muy duro hasta que la oncóloga me tranquilizó: «Verás crecer a tus hijos». Entonces lo visualicé todo, las doce sesiones de quimioterapia y la mastectomía"*. Ellos siguieron corriendo. Por la mañana al hospital y por la tarde a mover las piernas. *"A nivel de rendimiento deportivo sí noté los efectos de la quimio, pero al estar activa me afectó menos al sistema circulatorio"*.

Si hay un momento de bajón, es el día en que el cabello empieza a caerse. Natacha se cortó el pelo para amortiguar el impacto. *"A mí una teta me daba igual; pero es horrible cuando un día, de repente, ves cómo se caen los mechones de la cabeza enteros. Y después llegan las cejas y las pestañas"*. Al poco entró al quirófano para que le extirpasen el pecho izquierdo. *"Sentí alivio, me habían quitado algo malo. No me traumatizó. Enseñé la cicatriz a mis hijos. «Cuántas grapas tienes, mamá», me decían. Creí que la naturalidad era la mejor forma de normalizar la situación. No me sentí mal, seguí viéndome femenina, pero cambié el estilo de vestir. Me gustaban los escotes y no podía ser. Te acostumbras y te adaptas a lo que tienes. Lo importante es aceptarte como eres en cada momento"*.

Le recomendaron que no corriese en dos meses y a los 23 días se estaba atando los cordones de las deportivas. *"Claro que quiero volver a tener mis dos pechos; pero, sobre todo, lo que quiero es volver a ser yo misma. El cáncer nos ha unido más, los dos decidimos romper tabúes del cáncer de mama. De todo el proceso ha crecido algo en mi interior, sé lo que es importante y lo que no. Hay que aprovechar el momento porque no sabes cómo acabará todo, hay que intentar ver el cáncer como si fuese una enfermedad común. La vida se escapa y no se puede dejar todo por el maldito cáncer. En la zona de confort hay mucha rutina, estrés, prisas, y ahora estoy de baja* –es empleada en las oficinas de Media Markt de Valencia– *y he decidido sacar a los niños del comedor, estar más tiempo con ellos, y utilizar mi tiempo para mí"*.

Cuando pregunto por qué quería ser portada de ***interviú,*** Natacha no tiene dudas: quiere verse bonita con un solo pecho, no quiere ocultar algo que le ha cambiado por dentro y por fuera, necesita mandar a la mierda al cáncer y demostrar que lo importante no es una teta o dos. *"Y también pienso que los hombres son importantes en todo el proceso. Seguro que los lectores tienen una conocida, un familiar, una amiga, su esposa, que han tenido cáncer de mama y le han tenido que quitar un pecho. No pasa nada. No es lo importante"*. ■

agayo.interviu@grupozeta.es

Natacha López

AYUDANTE DE FOTOGRAFÍA: CAROLINA SUÁREZ. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: YOHANA ROJAS PARA MAC COSMETICS. AGRADECIMIENTOS LOCALIZACIÓN: CENTRAL DE POLE (PASEO DE EXTREMADURA, 159. MADRID). VÍDEO: RAÚL FLORY

No pegarás al amante de tu mujer

EL MARIDO QUE LE PROPINÓ UNA PALIZA AL HOMBRE QUE "YACÍA" JUNTO A SU ESPOSA, CONDENADO A MÁS DE DOS AÑOS DE CÁRCEL

José Antonio Santiago volvió de madrugada a su casa de A Pobra do Caramiñal (A Coruña). Antes de irse a trabajar, se acercó a la cama para darle un beso de buenas noches a su mujer, pero acabó tropezándose con otra cara. Un vecino del pueblo yacía desnudo junto a ella. El marido le rompió tres dientes y la nariz. Acaba de ser condenado a prisión.

Amor y otras drogas

Antonio Rivas quedó con el rostro desconfigurado tras la paliza que recibió de José Antonio Santiago (derecha). El agresor asegura estar arrepentido y reconoce que había abusado del alcohol aquella noche. A la izquierda, Sara Cantero, la exmujer de José Antonio y supuesta amante de Antonio Manuel.

• Reyes Tatay • Fotos: Alberte Peiteavel

Cuando lo vi en la cama desnudo junto a mi mujer, me perdí. En el primer golpe que le di, me dijo: «No es lo que parece». Entonces no pude parar", recuerda José Antonio Santiago ocho años después de aquel día en el que se encontró a su mujer, Sara Cantero, en la cama junto a otro hombre. La Audiencia Provincial de A Coruña ha condenado ahora a José Antonio a dos años y tres meses de prisión por un delito de lesiones graves. Antonio Manuel Rivas, la víctima, niega que fuera el amante de Sara: *"Nunca le he dado un beso"*, explica a **interviú.** *"¡Por mí le metía 20 años!* –exclama Rivas Gey–. *Me intentó matar, de hecho me dio por muerto"*.

La víctima, conocida en A Pobra do Caramiñal (A Coruña) como Toño, aún tiene en su rostro las marcas de aquel día: le faltan tres dientes, sufre una desviación nasal que le dificulta respirar y una cicatriz en forma de uve en la parte superior de la nariz. Las secuelas le recuerdan el terror de aquella noche: *"Temí por mi vida"*, asegura. Toño ha esperado ocho años la sentencia final de José Antonio: *"Nos hemos cruzado dos veces por el pueblo y parece de todo menos arrepentido. Miedo no le tengo, es asco"*, señala el agredido.

FUERA DE CONTROL

Todo ocurrió en la madrugada del 20 de septiembre de 2009, coincidiendo con las fiestas de A Pobra. A las 7 de la mañana José Antonio tenía que limpiar las calles al volante del camión de bomberos municipal para la procesión del Nazareno. Sin embargo, eso no le impidió salir la noche anterior: *"Fui al bar donde mi mujer trabajaba. Allí me los encontré bailando. Me acerqué y le advertí: «Esta es mi mujer, si sigues vas a tener problemas»"*.

El marido asegura que Toño hizo caso en principio a su advertencia, pero sin irse del local ni perder de vista a su mujer. Los dos hombres ya se conocían de antes, incluso algunos vecinos del pueblo aseguran que eran *"amigos"*. Sin embargo, el acusado lo niega: *"Solo nos conocíamos de vista. Pero amigo de él nunca he sido porque siempre estaba en líos. A mi mujer él la conocía de verla conmigo"*.

El exmarido insiste en que a Toño no le frenó saber que Sara Cantero estaba casada para seguir cortejándola. *"Fui a hablar con el dueño del bar. Me pidió que me llevara a Sara. No podía trabajar debido al alcohol, y según su jefe estaba haciendo el ridículo. Cuando me di la vuelta, los dos habían desaparecido del bar"*.

José Antonio asegura que buscó por todo el municipio sin dar con su mujer. Ya casi estaba amaneciendo, tenía que ir a su casa a cambiarse para trabajar. En el momento en el que entró en su domi-

■ “Cuando lo vi desnudo junto a ella, me perdí. En el primer golpe que le di, me dijo: «No es lo que parece». Ya no pude parar”, reconoce el marido

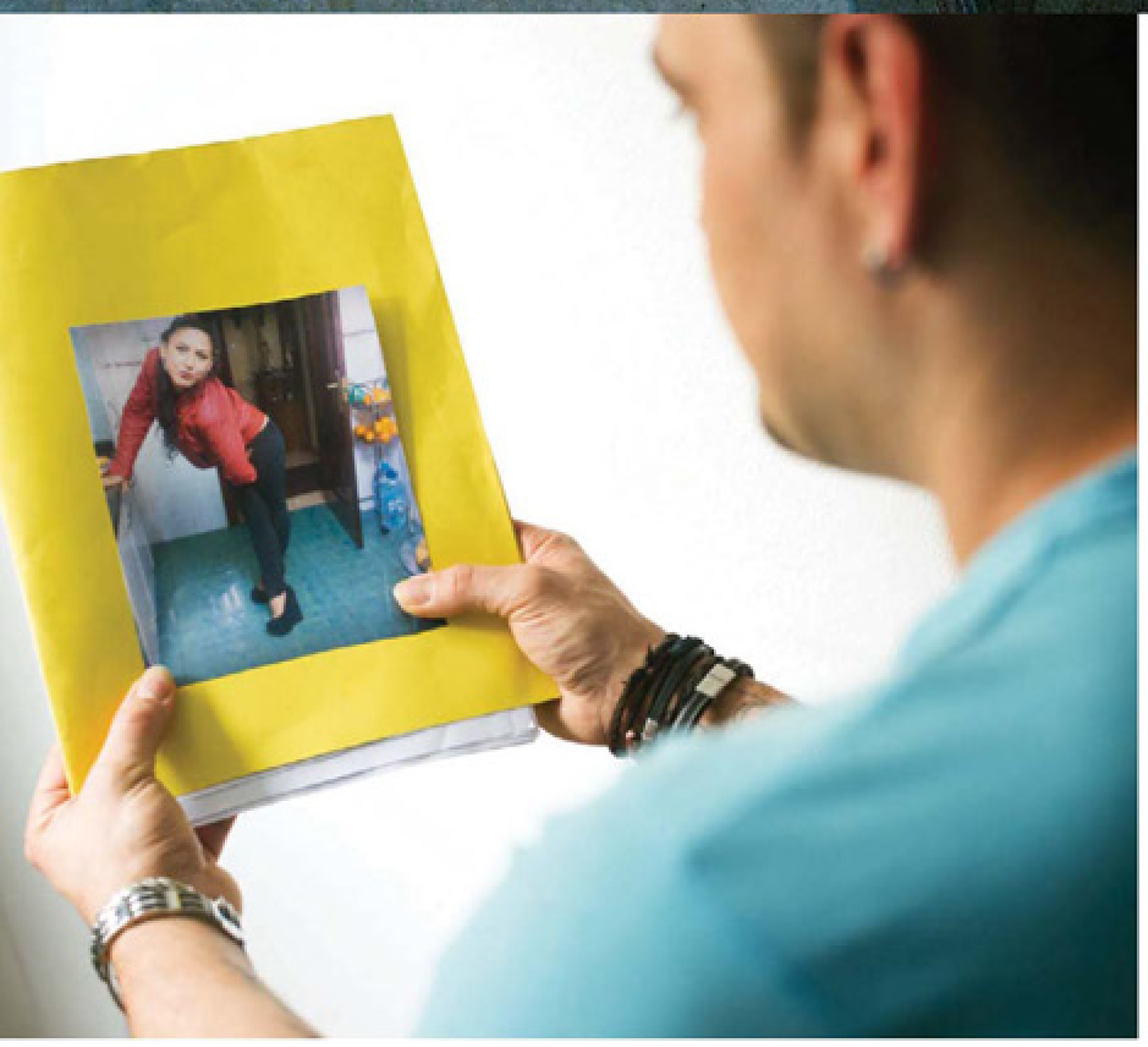
cilio buscó en todas las habitaciones, y finalmente vio un bulto bajo las sábanas de una cama: *“Me alegré de que estuviera bien, en casa. Me acerqué a darle un beso, y me encontré con la cara de ese tío”.*

La sentencia que le ha condenado a prisión recoge que José Antonio dio varios puñetazos en el rostro de Toño, que no pudo reaccionar por la sorpresa y la conmoción que le produjeron los primeros golpes. Su agresor afirma que fue una situación *“que no podía controlar. La rabia se apoderó de mí. Sara, que estaba desnuda al lado, no dijo nada, se enrolló en las sábanas y luego se encerró en otra habitación”,* cuenta José Antonio. Y añade que en el momento de la agresión ya estaba arrepentido: *“Cuando paré de pegarle, me asusté mucho. Supe que la había cagado. Llamé a mi padre y se lo conté, inmediatamente vinieron la Guardia Civil y la policía”.*

DIRECTO AL MATADERO

De hecho, la sentencia aplica a José Antonio los atenuantes de confesión –por colaborar en todo momento con las autoridades que acudieron al domicilio– y de embriaguez, pues, según dictó el juez, *“había ingerido previamente diversas bebidas alcohólicas lo que, unido a la situación, disminuyó sus capacidades cognoscitivas y volitivas”.*

Aquella mañana, José Antonio no limpió las calles para la procesión del Nazareno, ni tampoco pudo limpiar las manchas de sangre que inundaban uno de los dormitorios de su casa a raíz de la brutal paliza que le dio a Antonio Manuel. El marido fue encerrado en el ca- →



Un charco de sangre

Arriba, dos de las fotos que realizó la policía de la habitación donde tuvo lugar la agresión de José Antonio al supuesto amante de su mujer, y donde encontró a ambos acostados y desnudos. A la izquierda, José Antonio, cuenta su versión de los hechos mientras sostiene una foto de su exmujer.

Las secuelas

Antonio Rivas enseña el hueco de los tres dientes que perdió durante la paliza de José Antonio. También le ha quedado una cicatriz en la parte superior de la nariz, y una desviación en el tabique nasal.

labozo desde las 7 de la mañana hasta las 12 del mediodía del día siguiente. Una semana después, tras el primer juicio por la agresión, fue trasladado a la cárcel de Teixero, donde cumplió un mes y medio de prisión preventiva. *El Correo Gallego* recogió testimonios de la investigación que apuntaban que José Antonio Santiago Martis no estaba yendo a la cárcel, sino *"al matadero"*. Su víctima era un integrante de Os Fanchos, uno de los clanes más activos en el narcotráfico de Galicia, y algunos de los familiares de Toño se encontraban cumpliendo condena en el mismo módulo que su agresor.

Hoy, José Antonio afirma que pasó miedo: *"Y lo sigo teniendo. En la cárcel me trasladaron de módulo y ya está. Pero cuando volví a A Pobra, los de la Guardia Civil me recomendaron que cogiera mis cosas y me fuera a vivir a otro sitio, me advirtieron que esa familia era peligrosa"*. José Antonio salió de prisión con dos órdenes de alejamiento: de su mujer y de Antonio Manuel Rivas. Se fue a vivir a Santiago de Compostela, donde ahora trabaja en un supermercado.

LA OTRA CARA

Su vecino y supuesto amante de su mujer, Antonio Rivas Gey, sufrió *"traumatismo cráneo encefálico, fractura de los huesos propios de la nariz, pérdida de piezas dentales, heridas incisas múltiples en ceja izquierda, párpado inferior y labios"*, según la sentencia. Fue trasladado de urgencia al hospital. Allí estuvo 60 días. *"Me acababan de contratar de marinero. Perdí mi trabajo por culpa de esto"*, explica Toño con indignación.

Pero Rivas Gey no solo acababa de encontrar un trabajo fijo. Empezaba a disfrutar de la libertad tras haber cumplido una condena por un delito de tráfico de drogas relacionado con el clan Os Fanchos, y otro por secuestro de un edil del Partido Popular. *"Eso fue un encargo. Me pagaron para que lo secuestrara y le exigiera una deuda. Todos tenemos un pasado, pero yo ya estoy limpio. Otros aún tienen que limpiarse"*.

La víctima insiste en que él y la mujer de José Antonio nunca tuvieron una relación más allá de la amistad: *"Sara estaba aquella noche acojonada, no quería estar a solas con su marido. Él llegó más tarde y en cuanto nos vio hablando fue a por ella* –explica el agredido–. *Mi padre le daba palizas a mi madre y es algo que no puedo ver. Me puse en medio para defender a Sara y es lo último que recuerdo antes de la paliza"*.

Otras víctimas

José Antonio muestra los únicos lazos que le unen a su exmujer: los tatuajes con los nombres de sus dos hijos con Sara Cantero. Ambos viven con sus abuelos maternos dada la difícil situación de sus padres.

ESTABA EN LA CAMA

La sentencia de la Audiencia Provincial de A Coruña confirma que el acusado sorprendió a la víctima durmiendo en la cama con su mujer. Además, los agentes que acudieron, declararon que *"hallaron a la mujer del acusado desnuda en la casa, y al agredido, semidesnudo en la calle"*. El juez del caso sostiene por tanto que *"la agresión se produjo en la cama, cuando estas dos personas yacían juntas"*. Toño no está de acuerdo: *"A mí me va el morbo, pero era una cama demasiado pequeña y con muñecos, no es mi estilo"*.

interviú ha intentado ponerse en contacto con Sara Cantero Cid, sin obtener respuesta. La exmujer del acusado y supuesta amante de la víctima vive ahora en Canarias, donde su entorno asegura que *"no quiere saber nada"* del incidente. Sara apoyó la versión de Toño en el primer juicio celebrado en 2009 y declaró que en al principio su marido fue a agredirle a ella, y que Rivas Gey solo actuó para defenderla. Sin embargo, ni la Guardia Civil ni la jueza creyeron a la mujer debido a las pruebas que encontraron en el escenario de la agresión.

José Antonio entrará en prisión, deberá pagar 21.000 euros de indemnización y el precio de los tres implantes dentales para su víctima, a la que no le parece suficiente la decisión del juez. El condenado no va a recurrir: *"Veo justa la condena. Pero no consiento que este hijo de puta vaya de héroe mientras miente. Nunca he levantado la mano a mi mujer. Hay mucha gente que me apoya y me dice que hubieran hecho lo mismo en mi situación"*. ■

■ "La condena es insuficiente. Me intentó matar, de hecho me dio por muerto", sostiene la víctima

[OFF THE RECORD]

Coordina | Juan José Fernández
jjfernandez.interviu@grupozeta.es

SANIDAD

Enfermos mal tratados

UN INFORME publicado en la revista médica *Journal of Clinical Oncology* y que trascendió la pasada semana señala graves carencias de los facultativos del sistema público de atención primaria a la hora de tratar a enfermos que han superado un cáncer pero arrastran secuelas. Los médicos de cabecera, en general, no tienen tiempo, ni capacitación suficiente ni instrucciones de sus jefes. Tales conclusiones manan de una encuesta realizada a 1.860 médicos de la sanidad gallega. Hace dos semanas, esta revista publicó el reportaje *Tras el cáncer, la miseria*, que trataba de las grandes dificultades que la Seguridad Social ponía para conceder invalideces a personas que habían sufrido cáncer. La mayoría de los casos eran de Galicia.

PEDRO SANZ, AL SUPREMO

EL TRIBUNAL SUPREMO investigará si el vicepresidente del Senado y expresidente de La Rioja, Pedro Sanz, cometió delito urbanístico al transformar una pequeña caseta de aperos en un chalé de dos plantas y 180 metros cuadrados, levantado en terreno no urbanizable de Villamediana de Iregua. El alcalde de la localidad, Tomás Santolaya, también está imputado por supuesta prevaricación. *interviú* destapó estas irregularidades en diciembre de 2012. **S. J.**

SALA PARA LÓPEZ

AÚN NO ha nacido, pero la Sala de Apelaciones de la Audiencia Nacional ya está provocando tormenta. No solo porque es el destino del juez Velasco, que tiene entre sus manos casos clave de corrupción del PP como Púnica y Lezo,

JESÚS MANCHADO

sino por la presencia de Enrique López (en la foto). Este magistrado, que salió del Tribunal Constitucional tras un incidente con alcoholemia por medio, ha comentado a colegas de profesión lo bien que le sienta el cargo, como si hablara de un traje a medida. **P. Portero**

ÁNGEL DÍEZ

Susana Díaz y Pedro Sánchez

PRIMARIAS DEL PSOE

Secretari@ general sí, president@ no

LOS MISMOS destacados socialistas que han apoyado a **Susana Díaz** a muerte durante las primarias han comenzado a hacer campaña para que la nueva máxima cabeza del partido no encabece el cartel electoral del PSOE para la presidencia del Gobierno. Miembros de la vieja guardia y una parte de los barones llevan tiempo buscando una alternativa tanto a **Pedro Sánchez** como a su rival andaluza. A ninguno de los dos los veían con potencial para disputar La Moncloa, y lo subrayaban con voz cada vez menos baja la pasada semana. Buscan una alternativa para proponer en el congreso de junio. **Pilar Portero**

Sin calma en Mallorca

EMILIO NARANJO

UN NUEVO elemento de inquietud para la presidenta socialista de Baleares, **Francina Armengol** (en la foto), en la eterna crisis que Podemos, su aliado, vive en las islas. Las posibilidades de **Alberto Jarabo,** el actual líder de la formación morada, de renovar mandato se han derrumbado desde que trascendió el alquiler irregular de un apartamento de su propiedad. Se abre paso ahora a la secretaría general **Laura Camargo,** diputada autonómica. Entre ambas hay muy mala química. **J. J. F.**

Venganza azul

"ESCUPE AL *cielo y te caerá en la cara*", comentaba sin ambages a algunos periodistas la pasada semana un destacado dirigente de Génova tras conocerse los informes de la UCO que señalan a **Cristina Cifuentes.** La presidenta madrileña no se equivoca al denunciar inquinas internas contra ella. Entre los escaños populares en el Congreso no se ocultan íntimas satisfacciones al ver señalada a la que se había autoerigido en ejemplo de limpieza. *"No hay como ponerse en la piel del otro"*, comentaba otro diputado con sorna. **P. P.**

MARISCAL

“A ningún político de hoy

/// ENTREVISTA ///

Susana Estrada

ARTISTA POLIFACÉTICA Y PROVOCADORA

Llega a la entrevista con el aire desbaratado de quien ha tenido que hacer hueco al encuentro entre los quehaceres diarios. Cuando empieza a hablar, ya no es Ángela Pereda, sino Susana Estrada (su segundo nombre y el apellido materno, que es como se hizo famosa). Ella fue musa de la Transición, *sex symbol* y *"la mujer icono e icoño"*, dice divertida. También fue inspiración para ***interviú.*** Tiene fuerza, desparpajo y la rotundidad de llamar a las cosas por su nombre. Ahora saca un disco recopilatorio de sus canciones de los años 70 y 80, *"una música en plena vigencia"*, recalca.

Inma Muro
Adrián Muser

le enseñaría un pecho"

Cuando habla, tiene las cosas claras, y cuando se pone delante de la cámara, más. Ante el objetivo se ve una nueva mutación y la *showoman* –como le gusta definirse– sale: posturas provocativas sin ambages, piernas abiertas, escote generoso, corpiños –*"que yo ya llevaba en los 70 y 80 y que luego han llevado todas"*, apostilla–. El cuerpo, a su edad, de la que prefiere hablar como *"esta franja horaria en la que estoy"*, le permite exhibicionismos. Y es que se cuida y mucho. *"Quien diga que la edad trae kilos, miente. ¡Mírame a mí!"*. A renglón seguido apunta que come bien, le exaspera que le digan que para mantenerse así deja de comer. *"Me enfada que me lo digan. La anorexia es un enfermedad muy fuerte y yo no estoy enferma. Cuido lo que como, soy crudívora, no bebo y no me drogo, y duermo entre diez y doce horas cada día del tirón"*, apunta.

Explica que tiene unos valores férreos que ha mantenido en su carrera, como no hablar de su familia ni sus relaciones. *"Me eduqué con ursulinas y me marcó. No es por vergüenza, creo que lo privado debe quedar para una"*. Con esa actitud vuelve a dejar en suspense su amorío con un hombre conocido que nunca revelará.

Una productora discográfica que compró los derechos reedita ahora sus temas. El trabajo, *The Sexadelic Disco-Funk Sound of* incluye trece canciones de los años 70 y 80 y una inédita de 2007, compuesta por ella. *"La discográfica es la que ha decidido sacarlo, yo solo la ayudo en la promoción. Y si lo sacan, es porque es un sonido totalmente vigente"*, explica.

Dice que vive tranquila, retirada en su casa y con sus gatos. ¿No se aburre?

No. En absoluto. Antes vivía estresada. He vivido en hoteles durante treinta años de mi vida y cuando llegaba a casa, cuando actuaba en Madrid, estaba feliz. Estaba tanto de gira que ya no sabía dónde me despertaba, así que cuando había un hotel que me gustaba, iba siempre a ese y a la misma habitación, que hacía mía. De hecho, alguna la pagué tantas veces, hasta seis meses, que la podría haber comprado (ríe). Hasta mi gata siamesa, *Flash*, con la que viajé 17 años, reconocía ya las habitaciones. Reconocía su olor en ellas.

¿Su larga carrera le dio para vivir un retiro cómodo o sufre las estrecheces del mísero retiro de los artistas?

Yo no he tirado el dinero, pero tampoco soy una miserable. El dinero se hizo redondo para que ruede. Las primeras monedas ya eran círculos perfectos para rodar. Si supiera el día exacto en que voy a morir, no dejaría ni un duro, ni un euro.

¿Cómo lleva lo de la muerte, es algo que le preocupe?

Es una cita ineludible, todos tenemos un día y una hora. Dentro de poco se podrá evitar. Mientras, a no ser que mueras de accidente o un mal grave, mueres con la enfermedad de la vejez y eso me mortifica.

¿Qué faceta con la que más se identifica, cantante, actriz, vedete...?

Ya entonces decía que era *showoman*. Las *vedettes* de las revistas iban con plumas... Yo solo saqué un penacho de plumas en un espectáculo, *Machos*. Los bailarines también salían con ellas, empezaban como muy masculinos y acababan *machomenos*. Entonces ya hablaba de la masculinidad de otra forma.

¿Siempre ha luchado por los derechos de las mujeres, por la libertad para ser y amar como cada uno quiera?

Sí, hay cosas que ahora se ven muy normales pero que entonces no lo eran. Ha habido que luchar mucho y ha habido mucha gente que lo ha hecho como yo... Bueno, como yo no ha habido nadie (risas). Siempre he dicho que a una persona hay que juzgarla por su trabajo, no por a quién ama. Y a las mujeres no nos dejaban ser nada. Luché para que no pasaran de la tutela del padre a la del marido. Todos nos tenemos que expresar y tener cabida en este mundo. Hay tantas realidades como personas y eso hay que respetarlo.

¿Ha cambiado mucho España desde aquellos años?

Entonces se hacían las mismas cosas pero sin que nadie se enterara. Se marginaba todo lo diferente, gais, lesbianas... A la mujer no se le permitía nada. Al hombre, todo, que tuviera amantes y hasta les pusiera casa. Ahora, si una mujer quiere echar una cana al aire, la va a echar, y sin remordimientos. Eso ha habido que pelearlo, aunque muchos se olviden de ello y lo vean tan normal.

Fue muy provocativa. ¿Tuvo que aguantar muchas críticas?

Era una descarada y me decían que era inmoral, y no era verdad. El inmoral es el que falta a su moral, y yo no la tenía, era amoral (risas). Decir esto en el año 1976 era impensable.

"Soy crudívora, no bebo y no me drogo, y duermo entre diez y doce horas cada día del tirón"

“En la Transición me llevé todos los palos. Está bien que me vean como su musa”

Se la recuerda como musa de la Transición o reina del destape, referente sexual... ¿Se ve reflejada en esos títulos?

Alguien tiene que serlo y yo me llevé todos los palos en aquellos años así que también tengo que llevarme los laureles. En cuanto al destape o las escenas de sexo, algunas, el 90 por ciento, decían que lo habían pasado mal al rodarlas, que lo hacían por exigencia del guion... ¡Qué triste! Yo siempre dije que lo haría mientras me divirtiera y así fue. Cuando ya no me lo pasaba bien, dejé de hacerlo.

¿Cómo le sienta que reediten su música?

Ha sido la discográfica (Espacial Discos/Guerssen Records) la que tomó la decisión. Los LP se vendían en internet y se pagaban hasta 130 euros: así que hay interés y decidieron lanzarlo. A mí me llega como un regalo de cumpleaños, sale el día 2 de junio, dos semanas antes de mi aniversario. Aunque yo ya no cumplo años, acumulo juventud.

Está retirada del mundo del espectáculo... ¿Lo echa de menos?

Sigo componiendo música, algunas canciones las grabo yo y otras son para otros artistas. Solo la letra, que de instrumentos no toco ninguno... antes tocaba uno solo, pero ya ni eso [ríe con una risa pícara al insinuar que el sexo ya no le interesa, insinuación que repite a lo largo de la entrevista]. He grabado un disco de boleros y de ellos uno se incluye en este lanzamiento, *Tócame*. Esta música está totalmente vigente. La década de los 70 fue la mejor década para la música, hay músicos impresionantes que siguen en boga... David Bowie y otros muchos.

Usted fue muy polifacética. ¿Con qué faceta se siente más identificada?

He cantado y grabado mucho, pero no he sido solo cantante (como Marta Sánchez, Mecano...). He hecho radio, televisión, cines, *shows* en directo... y me sorprendió que, precisamente, quisieran rescatarme como cantante.

¿Se siente orgullosa de su carrera?

Sí, yo no pido disculpas por hacer lo que hice, las pido por otras cosas, por haber pisado a alguien o haberle ofendido, pero por el cine de desnudos, no. Hay quie- →

Susana Estrada

nes parece que se arrepienten, que lo quieren olvidar. Eso no quiere decir que no me doliese lo que decían de mí, no de mi trabajo. Las críticas, aunque no me gusten, las respeto; pero los palos gratuitos que me dieron por mi forma de vida, esos sí que no los entiendo.

¿En la política y en lo social, cómo ve la España actual?

Mal. Llevamos muchos años de conservadurismo y, lo que es peor, con muchos políticos que se lo están llevando muerto, que se están riendo de todos nosotros. Eso me cabrea. Y no dimite nadie. En Reino Unido, si a uno le pillan en un escándalo, se va. Aquí, imputados, exdirigentes en la cárcel... y todo sigue igual.

Y sin embargo, la sociedad tampoco se rebela y vota a los mismos que tienen escándalos...

La gente está tan preocupada por seguir viviendo, poder mandar a sus hijos al colegio... que se cae en un miedo, en una dejadez... ¿Dónde están los cojones que hicieron de España lo que éramos? Hay pasividad, se hacen chistes pero se aguanta.

Se exalta cuando sale el asunto de la corrupción...

Pues sí. Aguantamos que la infanta esté imputada y luego nada. A mí, por un consultorio sexual que tenía me cayeron 14 procesos y me retiraron el pasaporte y el derecho a voto hasta que cambió la ley en 1987. Me parece una tomadura de pelo que una señora diga que se fiaba de su marido y se vaya de rositas. Me despierta una mala leche. Y la Pantoja, esa sí va a la cárcel... Me cabrean, estas cosas me cabrean. Deberían cambiarse las leyes y que los que defraudan no queden impunes. Antes ser político era una profesión de honor y ahora es sinónimo de ser un chorizo.

> "Decían que era inmoral y no era verdad. El inmoral es el que falta a su moral, y yo no la tenía, era amoral"

> "¿Dónde están los cojones que hicieron de España lo que era? Hay pasividad, se hacen chistes pero se aguanta"

¿Antes eran diferentes?

Al único político que admiré fue a Adolfo Suárez, y no sé qué hubiera sido de él si no hubiera dimitido.

Y socialmente, ¿cómo ha evolucionado esta España que apuntaba tanto tras el franquismo?

Aquí los impuestos y los precios sí son a nivel de otros países, pero los sueldos no. Aquí [en Benidorm, donde vive] veo todo el año que vienen jubilados ingleses, alemanes... y los españoles vienen fuera de temporada y con el Imserso. ¡De qué se va a poder permitir un español con su pensión irse de vacaciones, y menos fuera!

¿Cómo es usted a diario?

Porque soy artista, que de chacha no tendría precio. Soy una maniática de la limpieza y del orden. He cambiado el brillo por el polvo (cuenta entre risas).

¿Tendría problemas en volverse a desnudar?

No tendría problema alguno; pero, eso sí, lo haría por pasta, por mucha pasta.

¿Y a qué político español actual le enseñaría un pecho?

A ninguno de los políticos de hoy le enseñaría un pecho. No me ponen.

La pregunta viene a cuento por la legendaria imagen de la Transición en la que se le salió un pecho y el primer alcalde socialista de Madrid tras el franquismo, Enrique Tierno Galván, con la mirada en el seno le dijo: *"No vaya usted a enfriarse"*. Casi cuarenta años después, Susana Estrada aún no se ha enfriado. ■

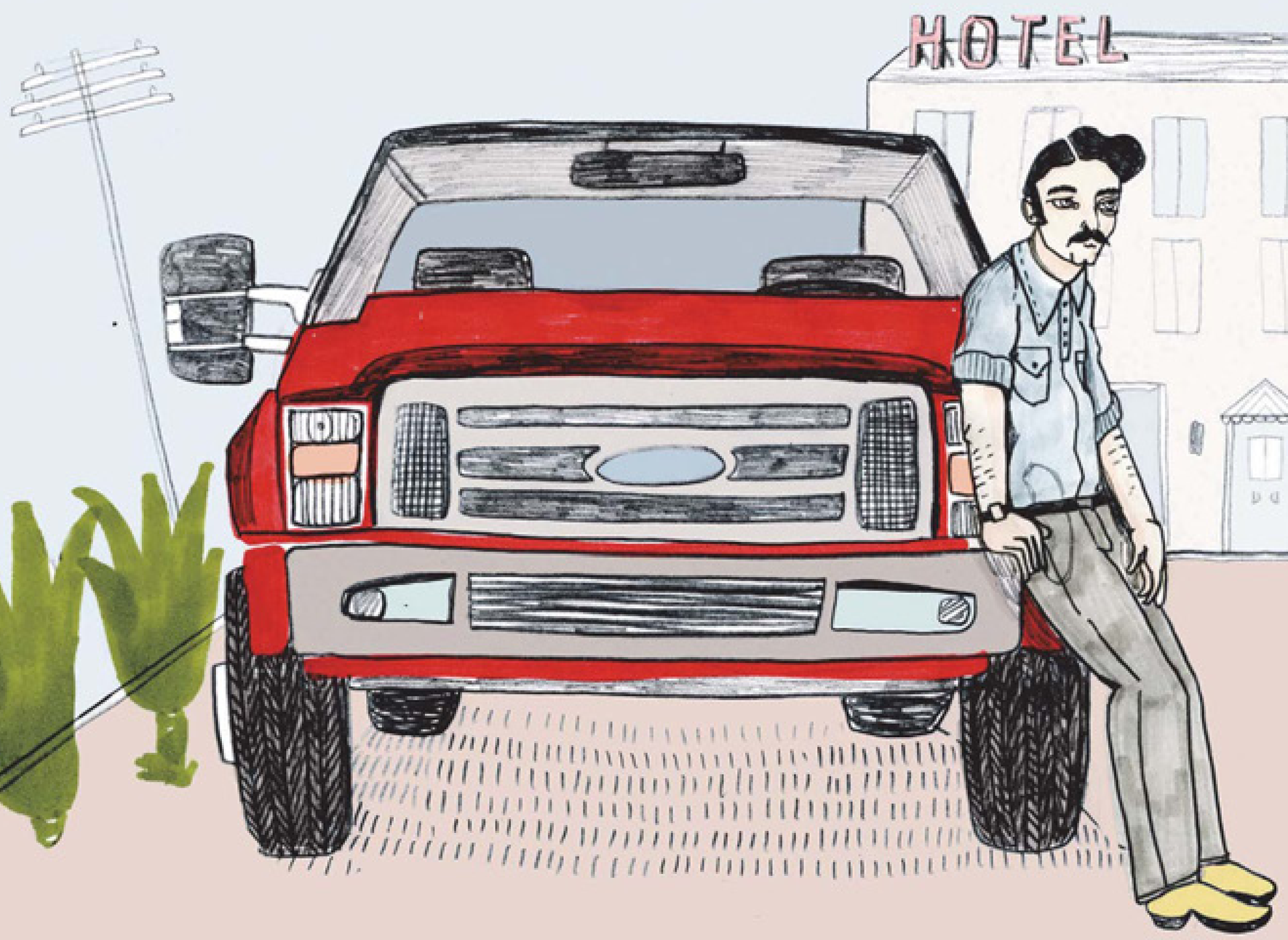
inmamuro.interviu@grupozeta.es

PRISA RADIO

/BienvenidoALaVidaPeligrosa @LaVidaPeligrosa

LO ÚLTIMO DE **PÉREZ-REVERTE** NO SE LEE.
SE ESCUCHA EN PODIUM PODCAST.

La vida del norte de México cargada de humor, drama
y una particular visión del narcotráfico mexicano.



"Bienvenido a la vida peligrosa"

Dirección y Adaptación:
GUILLERMO ARRIAGA

PODIUM
PODCAST
podiumpodcast.com

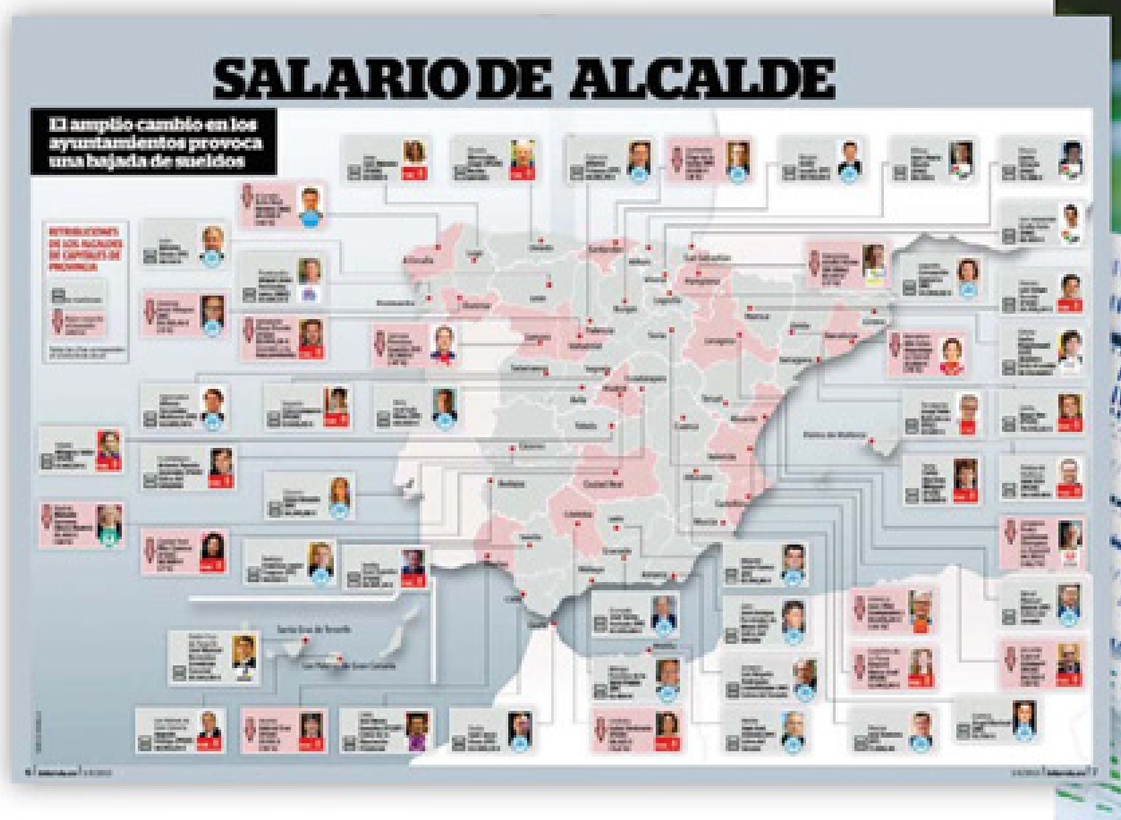
Protagonista:
JUAN ECHANOVE

App disponible en:
Google play App Store

EL 22 DE MAYO DE 2012 SE REGISTRÓ LA PRIMERA DESCARGA DE UN NÚMERO A TRAVÉS DE NUESTRO KIOSCO EN LA WEB

Interviú cumple 5 años... en pdf

Pasaron 36 años exactos desde que Antonio Asensio Pizarro puso el primer Interviú en los quioscos hasta que la versión en pdf llegó al ordenador del primer comprador. Eran las 13.15 horas del 22 de mayo de 2012 y nuestro lector rompió una cinta de salida que ahora, cinco años después, se ha instalado como un sistema sólido utilizado por los habituales de Interviú no solo para seguir la revista semanalmente, sino para bucear por nuestra hemeroteca.



El primer número de agosto de 2015 es el más descargado desde nuestra web. Lola, concursante de *Supervivientes,* y un reportaje sobre los alcaldes que, de verdad, se bajaban el sueldo tuvieron mucho tirón.

ALBERTO BERNÁRDEZ

Corría el mes de mayo de 2012 cuando, coincidiendo con el 36 aniversario de la revista, se abrió el kiosco *on line* de ***interviú.*** En los primeros momentos, los gustos de nuestros lectores en internet se decantaron por el número que estaba en ese momento en la calle o los inmediatamente anteriores, que mantenían su actualidad social. Pero según ha pasado el tiempo, a esos fieles compradores de la revista en formato pdf se han unido los que quieren adentrarse en la historia de España y en la del periodismo a través de las páginas de ***interviú*** de cualquier fecha, porque se pueden descargar cualquier número desde aquella mítica primera revista, con una mujer en portada de la que aún hoy se desconoce la identidad.

El podio de descargas desde ese 22 de mayo de hace cinco años lo ocupan tres mujeres muy relevantes en la historia reciente de esta revista. Lola, concursante de *Supervivientes,* compartió portada con un reportaje sobre el sueldo →

JOAN CRISOL

ALBERTO BERNÁRDEZ

La cantante Chenoa protagonizó el Especial 40 Aniversario, e inmediatamente se colocó entre los números preferidos.

El huracán Hormigos, junto al descubrimiento de un *hacker* del CNI en Esquerra Republicana, se coló en nuestra portada para ocupar el tercer puesto en descargas.

EL EXJEFE DE LOS EMPRESARIOS PASA EL TIEMPO EN LA CÁRCEL CON EL MUS, LIMPIA CRISTALES Y DA CLASES DE MATEMÁTICAS A OTROS RECLUSOS

DÍAZ FERRÁN

FOTOS EXCLUSIVAS

SU DULCE CONDENA

Gerardo Díaz Ferrán, que fue jefe de los empresarios españoles, pasa los días en la cárcel de Soto del Real (Madrid). Allí espera el juicio por la quiebra de sus empresas, que han perdido dinero a más de 11.000 personas. El fiscal le pide 19 años de prisión. Y la policía sabe bien a su dinero. Seis meses antes de que lo detuvieran, encontró 60 millones de euros, ahora asegura que no tiene ahorros para pagar a su abogado. En el Módulo 10, Díaz Ferrán está muy integrado y lo engullo: limpia cristales, baraja y suele ganar al mus y enseña a otros reclusos a hacer cuentas.

EL ALGODÓN ENGAÑA

Díaz Ferrán cobra paga de parado para decir que carece de ingresos. Sin embargo, el archivo de la Cárcel de Soto del Real, donde fueron alojados, da un dato distinto: 600 euros mensuales.

"PRESI: VAIS A BAJAR, EL PARTIDO ESTÁ ARREGLADO"

LENDOIRO, PRESIDENTE DEL DEPORTIVO DE LA CORUÑA, FUE AVISADO POR UN EXFUTBOLISTA DE SU EQUIPO: SE HABÍAN VENDIDO Y SE DEJARÍAN GANAR

El 18 de mayo de 2011, tres días antes del final de la Liga de fútbol, Augusto César Lendoiro, entonces presidente del Deportivo, recibió el aviso de dos exfutbolistas del club que jugaban entonces en el Levante. El centrocampista internacional Sergio González le alertaba de que la suerte estaba echada: sus compañeros habían decidido dejarse ganar contra el Zaragoza, de forma que el equipo catalán iba a perder la categoría. Un directivo de la Asociación de Futbolistas se reunió con la policía. Luego lo hizo el presidente de la Liga, Javier Tebas. Estas fueron sus denuncias, que han provocado la primera investigación seria sobre la compraventa de partidos en el fútbol español.

Noemí

MORELL

"BRETÓN TIENE UN CEREBRO NORMAL"

EL ACUSADO DE MATAR A SUS DOS HIJOS EN CÓRDOBA NO PODRÁ ALEGAR TRASTORNO MENTAL EN SU DEFENSA

El cerebro de José Bretón, acusado de matar a sus dos hijos en Córdoba, funciona como el de una persona cualquiera. Es la conclusión del electroencefalograma al que se sometió para comprobar la actividad eléctrica en ese órgano. Durante el juicio, Bretón no podrá alegar ningún trastorno, aunque su comportamiento en prisión deje ahora atónitos a otros reclusos, funcionarios y médicos.

EL PAÍS DE LOS HOSPITALES FANTASMA

Cáceres, Melilla, Toledo, Cádiz, Salamanca, Huelva... aquí es el mapa de las ruinas y las obras paradas de la burbuja sanitaria

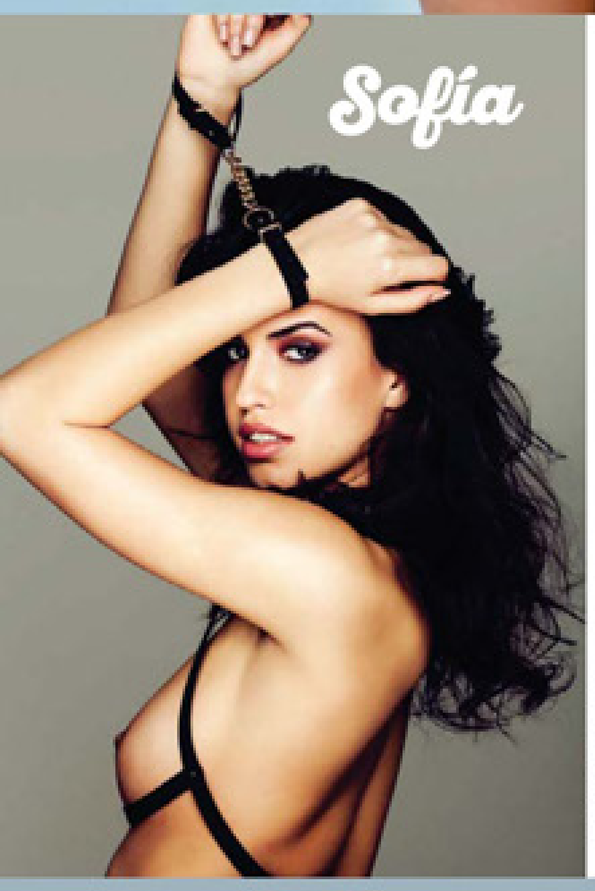
De Cáceres a Tenerife, pasando por Melilla, Málaga, Toledo, Huelva, Salamanca, Cádiz... En la ruta de los hospitales fantasma, instalaciones planeadas en plena burbuja sanitaria que han quedado a medio construir, abandonadas o sin fecha de apertura por falta de presupuesto, disputas políticas o mala planificación. Vecinos, políticos y sanitarios denuncian el gran disparate. Los pacientes, los más perjudicados.

En la imagen, el aspecto que presentaba el nuevo hospital de Ronda (Málaga), con las obras paradas. Tras inversiones, el edificio de la localidad, inaugurado hace 10 años, pretende por fin tener un nuevo centro sanitario.

LAS MÁS VENDIDAS

ALBERTO BERNÁRDEZ

JOAN CRISOL



DANIEL SMITH

Los internautas han buscado en el formato en pdf dos aspectos principales: portadas televisivas con concursantes de *reality,* y reportajes de investigación con temas sanitarios, sociales y de sucesos, incluido en este apartado todo lo relativo a la corrupción.

→ de nuestros alcaldes el primer lunes de agosto de 2015 y sigue siendo el más apreciado por nuestros internautas. Muy cerca se coloca Chenoa y el especial que, ahora hace un año, protagonizó con motivo del 40 aniversario de ***interviú,*** un número muy especial con una mujer muy especial. Y la medalla de bronce es para la exconcejal del PSOE Olvido Hormigos, que ocupó la portada del 15 de abril de 2013, en pleno escándalo por su vídeo erótico.

El cóctel de esta revista mantiene su línea ascendente en la descarga →

Reportaje de investigación y mujer televisiva, el cóctel preferido por los internautas

Raquel Mosquera, una mujer que no se corresponde con el perfil de joven concursante, y las tribulaciones de los Ruiz-Mateos se colaron en la portada de Interviú y sedujeron también a los compradores de la revista en formato pdf.

ALBERTO BERNÁRDEZ

JOAN CRISOL

NACHO CASADO

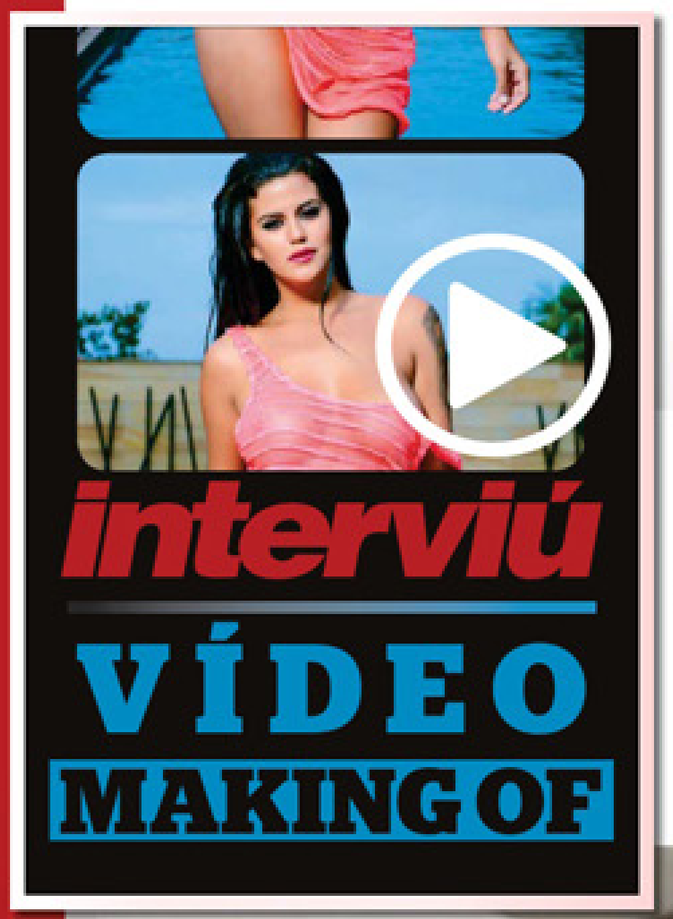
→ de pdf. Entre los quince números preferidos por los internautas en estos cinco años se mezclan desde concursantes televisivas, actrices y hasta atletas olímpicas con reportajes que entran en las cárceles, denuncian el abandono de hospitales o hacen un seguimiento de las penurias judiciales de la familia Ruiz-Mateos. Eso, por no hablar del fútbol amañado, un asunto que sigue en los tribunales, o del cerebro de Bretón, el hombre que asesinó a sus dos hijos. ■

Dos atletas de primer nivel y una investigación sobre ceutíes en Siria cierran los quince números más descargados en la red

interviu.es

más

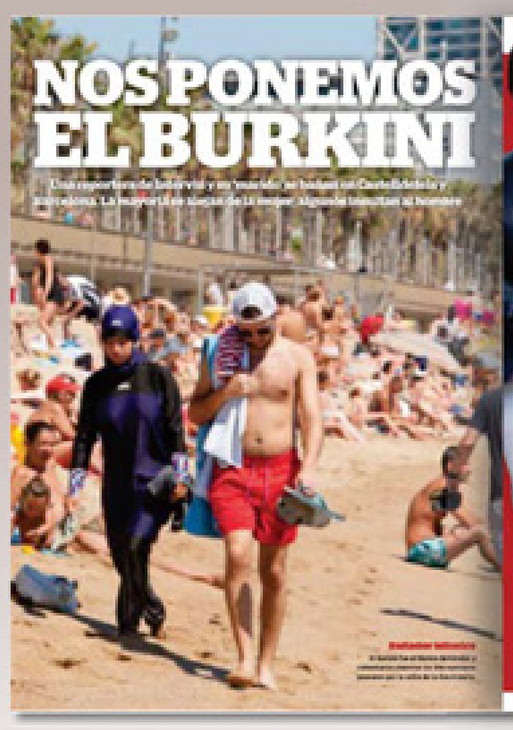
VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS



Las protagonistas de nuestras portadas, en acción

Los reportajes y las firmas de interviú

JUAN JOSÉ MILLÁS, TERESA VIEJO, RAMÓN DE ESPAÑA, ÁNGEL-ANTONIO HERRERA...



Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción

Compra un número suelto **1,99 €**

Suscríbete: un año entero por **49,99 €**

Entra y bájatelo

Las *modernas* Terelu Campos, Marbelys o María, de *Gran Hermano,* compiten en descargas con las portadas más históricas de Marisol, Amparo Larrañaga, Rosario Flores, Maribel Verdú... y hasta la desconocida del primer número de la revista, uno de los más buscados.

La hemeroteca más codiciada

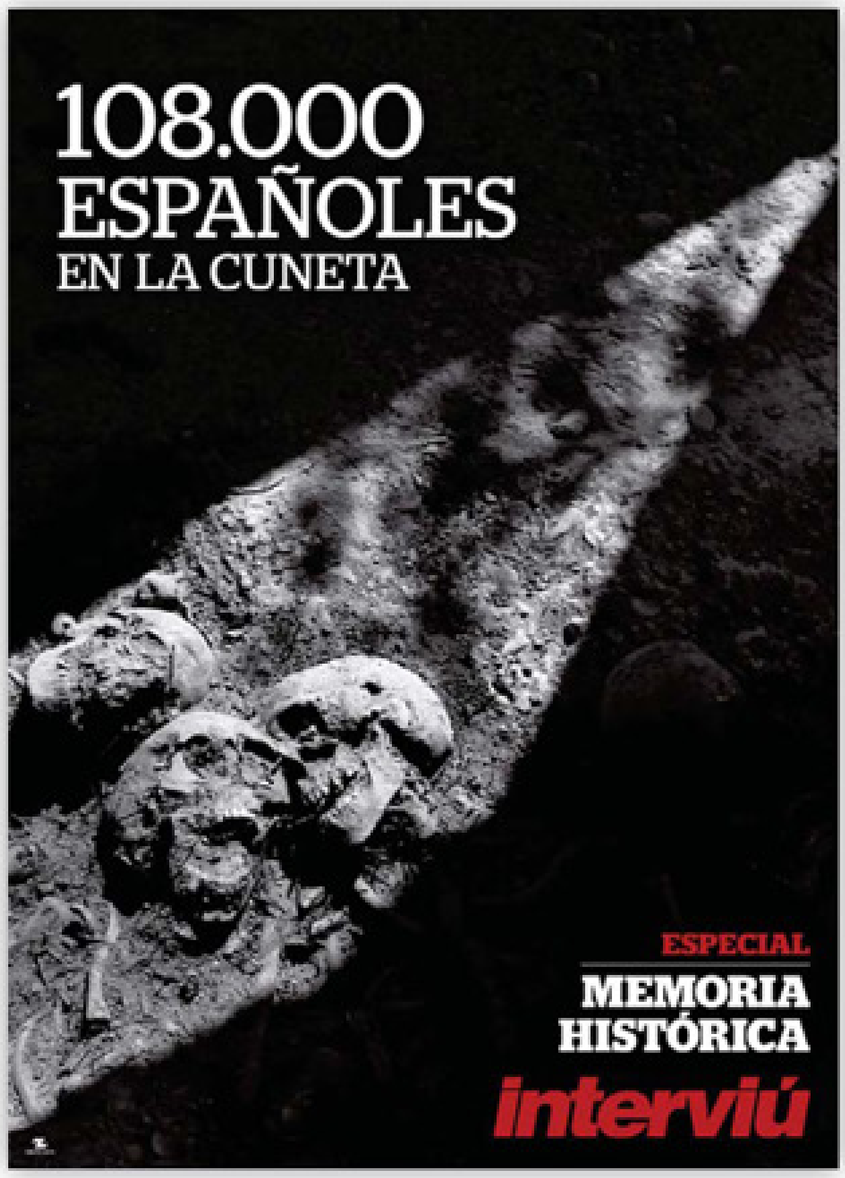
En los primeros meses de venta de la versión en pdf, la actualidad fue lo que más llamó la atención de los internautas. El vistazo hacia tiempos anteriores al 2012 lo reservaron para números cercanos de mucho impacto, como las portadas protagonizadas por Terelu Campos, Makoke, María *(Gran Hermano)*, Mar Montoro, Nani Gaitán… Pero enseguida descubrieron uno de los tesoros del periodismo español: la hemeroteca de la revista ***interviú.***

Cada día va creciendo el volumen de números de los primeros treinta y cinco años de vida descargados en formato pdf. La reina sigue siendo, sin ninguna duda, Marisol y su mítica portada de septiembre de 1976, en sana competencia con, entre otras, Maribel Verdú, Emma Suárez, Rosario Flores, Sabrina, Anne Igartiburu, Ana Obregón, Lola Flores, Amparo Larrañaga, Natalia Estrada…

Los internautas también buscan para su archivo en pdf el primer número de ***interviú,*** el que apareció aquel 22 de mayo de 1976 con una mujer desconocida, y se detecta un especial interés por descargarse números emblemáticos, sobre todo los que, por distintas razones, fueron secuestrados por la autoridad vigente.

Entre los reportajes de épocas anteriores más buscados figuran todos los relativos a ETA, corrupción, denuncias… y parecen tener un tirón relevante las entrevistas, como las realizadas por Camilo José Cela, entre otros a Felipe González y Alfonso Guerra; la de Serrat que acompañaba a las fotos de Marisol y la del capitán general de Valladolid, que después de hablar para ***interviú*** fue inmediatamente relevado de su puesto. ■

Y los especiales con mayor éxito



En estos años, los internautas también han descubierto nuestros números especiales. Entre los calendarios anuales destaca el último, protagonizado por Cristina Rodríguez, que incluso finalizando el mes de mayo sigue acaparando descargas en pdf. Las más frescas y veraniegas recopilaciones de protagonistas de portada tienen mucha aceptación, y los compradores de ***interviú*** en pdf también premian los especiales de carácter más periodístico, como las cien fotos inéditas de Franco que rescatamos de la basura o los realizados sobre Memoria Histórica, Niños Robados, trama Gürtel y la participación de las tropas españolas en Irak y Afganistán. ■

interviú

Descarga tu revista favorita en nuestra web

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web.
Solo por **1,99€**

Los otros grandes festivales

VIDEOARTE, POESÍA, BOLEROS, SURF, MEDIOAMBIENTE...

POETAS, MÚSICOS y bandas que dan importancia a las letras y artistas próximos a la *performance*, al arte de acción y al humor. Es el Festival Poetas, que se celebra el 27 y 28 de mayo en Matadero (Madrid). La Cineteca de este gran espacio artístico organiza del 1 al 4 de junio el Madrid Surf Film Festival, que prevé la proyección de una docena de películas y documentales de surf y medio ambiente. Sobre este tema, el 20 de julio se celebra el Oceanic x Ibiza: músicos, artistas, ponentes por la conservación de los océanos.

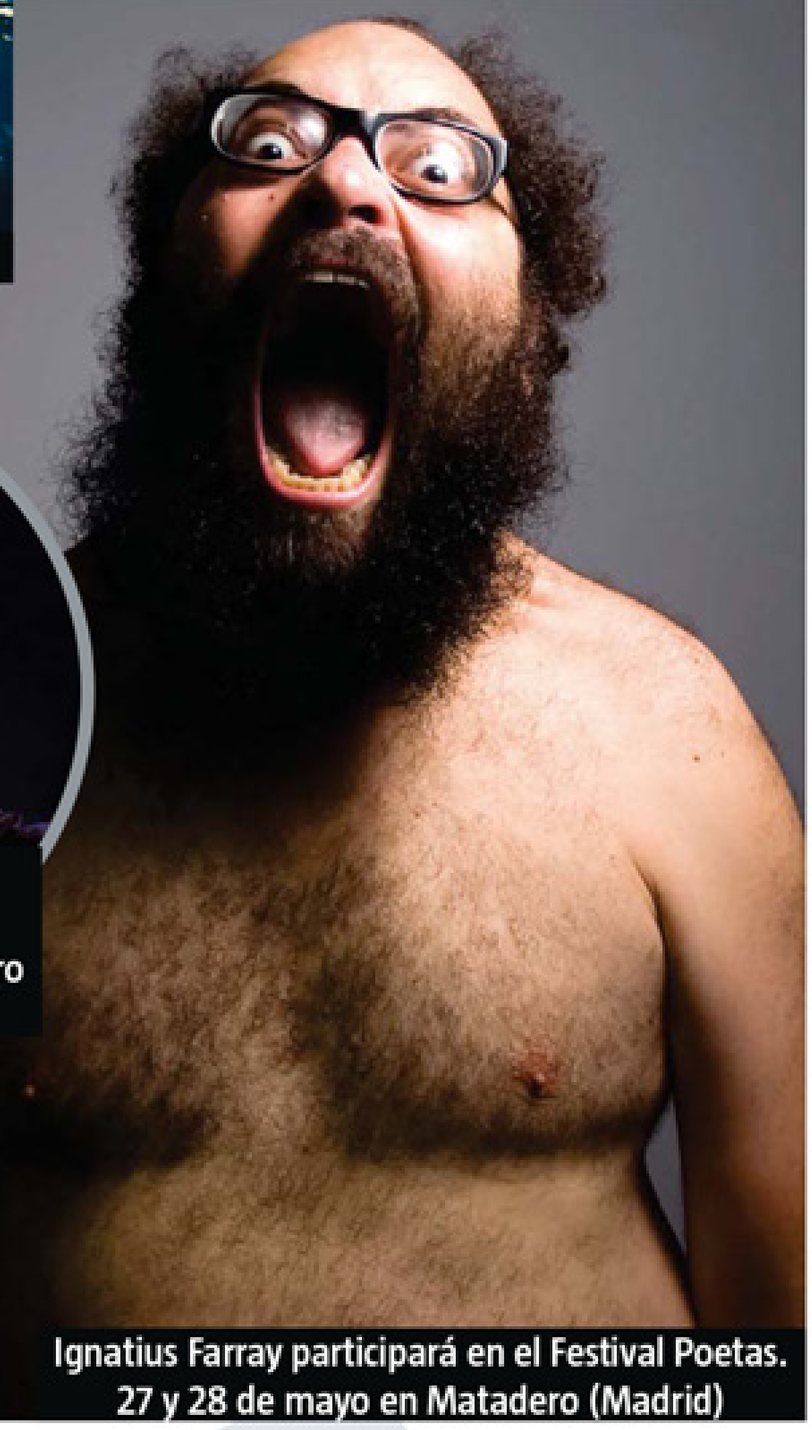
La 15.° edición del LOOP Festival rinde homenaje a los pioneros del videoarte. Del 18 al 27 de mayo en L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), ofrece exposiciones monográficas de Andy Warhol o Robert Cahen. Y el 29 y 30 de mayo, el Teatro Nuevo Apolo de Madrid celebra el Festival Internacional del Bolero con los conciertos de Armando Manzanero y Alberto Cortez acompañados de Los Panchos, Tamara, Manu Tenorio o Mocedades.

LOOP Festival. Del 18 al 27 de mayo en L'Hospitalet (Barcelona)

Oceanic x Ibiza. 20 de julio

Armando Manzanero, en el Festival Internacional del Bolero. 29 y 30 de mayo. Teatro Nuevo Apolo de Madrid

Madrid Surf Film Festival. 1 al 4 de junio. Cineteca (Madrid)



Ignatius Farray participará en el Festival Poetas. 27 y 28 de mayo en Matadero (Madrid)

Una fiesta para el paladar... de los celiacos

RESTAURANTES ADAPTAN SUS CARTAS

Luis Arévalo ofrece esta semana un menú para celiacos en su restaurante Kena (Madrid)

EL 27 de mayo se celebra el Día Nacional del Celiaco. La Federación de Celiacos quiere dar visibilidad a esta enfermedad pidiendo a instituciones y ciudadanos que cuelguen en sus balcones globos azules con el *hashtag* #movimientoceliaco, y que más restaurantes ofrezcan menús sin gluten. Es el llamado #MayoCeliaco. El chef Javier Rodríguez sorprende en su restaurante Delirios de León con garbanzos con carabineros, pulpo con cremoso de patata y chorizo o huevo a baja temperatura sin gluten. La cocina cántabra del restaurante Conlaya es casi cien por cien apta para celiacos, incluido pan, cervezas y postres. Y en el restaurante Kena de la capital ofrecen hasta el 28 un menú sin gluten: vieiras asadas con setas, espaguetis de quinoa, wok de secreto ibérico y sorbete por 30 euros.

Tartar de salmón con encurtidos y frutas. Restaurante Delirios (León)

Tiradito de corvina. Restaurante Oceanika (Madrid)

Icónica imagen del disco *Aladdin Sane* (1973)

El duque blanco es rey

EN EL MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA

ES LA EXPOSICIÓN del año. La retrospectiva definitiva de David Bowie reúne 300 objetos entre letras manuscritas, vestuario original, fotografías, películas, videos musicales, moda, diseños de escenarios y los instrumentos personales del polifacético artista británico, fallecido en enero de 2016. La muestra, una producción del Albert Museum de Londres, en la que Bowie se involucró personalmente, ha atraído ya a más de un millón de personas en Berlín, París, Chicago, Bolonia y Tokio. *David Bowie is* se inaugura este 25 de mayo en el Museu del Disseny de Barcelona. Hasta el 30 de julio. Imprescindible. Información y entradas en www.davidbowieis.es.

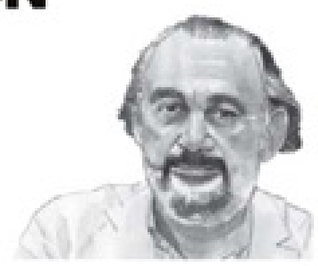
Fotografía publicitaria para *The Kon-rads* (1966)

David Bowie, por Sukita (1973)

Fotografía promocional para *Diamond Dogs* (1974)

Con el traje de Kansai Yamamoto para *Aladdin Sand Tour* (1973)

COMUNICACIÓN



José María Noguerol

La marca PSOE

ALGO PASÓ ayer en la calle Ferraz. Escribo con muchos días de adelanto al resultado de las primarias del PSOE, pero seguro que aquello de Gila de *"alguien mató a alguien"* será válido sea quien sea el ganador. Porque lo importante, además de las personas y de los contenidos programáticos, es la marca, la marca PSOE, que tiene más años que la Coca-Cola. ¿Qué es una marca? Pues casi como una nación, según Pedro Sánchez, claro: un icono visual que encierra potentes valores y que provoca entre la gente un sentimiento de adhesión más allá del producto, la organización o servicio que representa. No es una definición muy ortodoxa –seguro que mi amigo Conrado Llorens, que sabe mucho de esto, me corregiría bastante–, pero creo que la pueden entender todos los lectores, incluidos los militantes y simpatizantes socialistas. Los candidatos a la secretaría general del partido socialista se han olvidado de la marca en sus primarias. Es más, pienso que han ido a por ella, al grito de *"el PSOE soy yo"*. Han canibalizado su marca olvidando que es su mayor patrimonio. Las marcas, las grandes marcas, sobreviven a estos errores y a grandes ataques. Coca-Cola, por ejemplo, ha sufrido muchos errores propios y ataques ajenos, y ahí está. ¿Sobrevivirá la marca PSOE a las primarias? ¿Y a un congreso que se presume enrarecido? No lo sé, porque no veo a nadie capaz de tomar conciencia del desaguisado propio y de la persecución adversaria, que es mucha, organizada y bien pagada.

/CINE///

El caso Sloane

Director: John Madden. Intérpretes: Jessica Chastain, Mark Strong, Gugu Mbatha-Raw.

CALIFICACIÓN: ★★★★☆

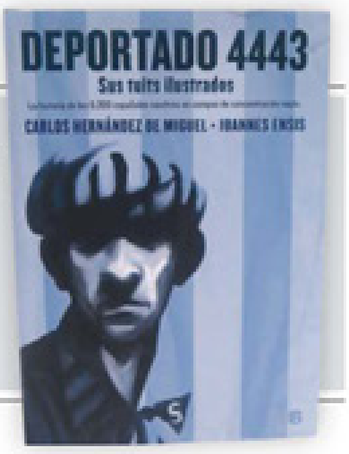
ELIZABETH SLOANE es una mujer muy inteligente, una hábil estratega y una competidora inexorable. Tiene las ideas muy claras y sabe que, en su mundo, solo vale ganar. No importa nada el contrincante y, a veces, tampoco sus mismos aliados; la conciencia, supone, es propia de perdedores. Con esa mentalidad y esa decisión entra en la batalla entre los grupos de presión de Washington que debaten sobre la posesión y el uso de las armas: *Sloane* despliega todo su talento y su capacidad de maniobra para combatir al poderoso *lobby* armamentista, y las escaramuzas entre ambos bandos –incluidas mentiras, traiciones y artimañas de todo tipo– se suceden en una escalada que solo puede concluir con la victoria o la cárcel.

John Madden –director de *Shakespeare in love* y *El exótico Hotel Marigold*– confía el peso de la enrevesada trama a Jessica Chastain, una actriz formidable, de indudable magnetismo en la pantalla; ella conduce el argumento sin vacilar y da vida a esta mujer luchadora en un mundo de hombres implacables.

José Manuel Escribano

//LIBROS///

Deportado 4443. CARLOS HERNÁNDEZ / IOANNES ENSIS. *Ediciones B. 21,90 euros.* **Antonio Hernández fue uno de los 3.300 españoles, de 9.300, que sobrevivieron a los campos nazis. Su sobrino Carlos escribió su historia, y luego narró en Twitter el día a día de aquel horror. Unos tuits que Ioannes Ensis ha ilustrado con imágenes realistas. Un homenaje frente al olvido.**



I. Andrade / J. J. Fernández / C. Rubio

Colección particular

JUAN MARSÉ

Lumen. 22,90 euros

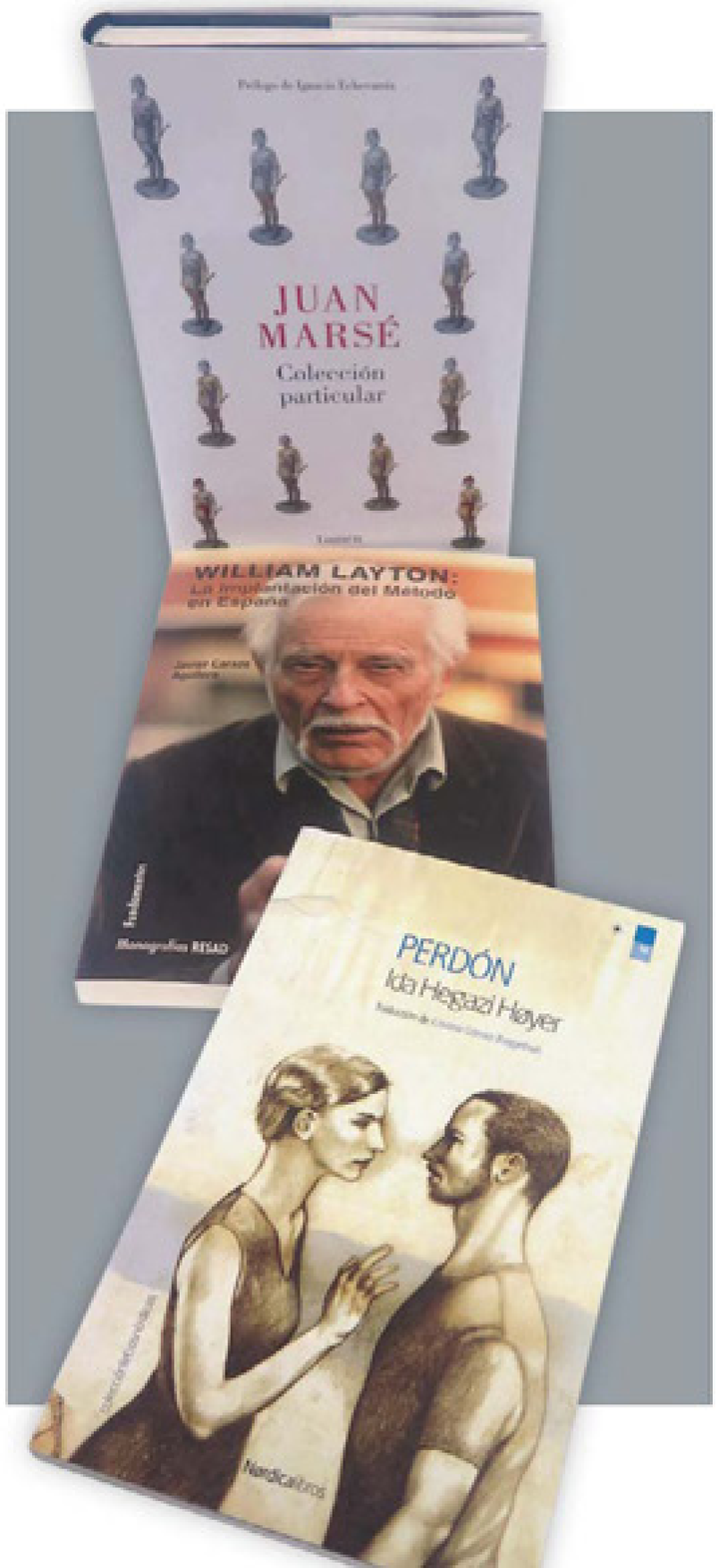
LA NARRATIVA de Marsé esgrime la melancolía de lo que no pudo ser. Esta selección de relatos y novelas cortas contiene, pues, amargura e ironía barnizadas de agudeza, como esa pata retorcida de un potro de gimnasia, con *"un aire funesto de alimaña"* (*Teniente Bravo*). Con el descreimiento por bandera, aquí caben *aventis* de Marsé/*Marés*, el cine, la ternura, el erotismo, el pálpito periodístico y político, el dudoso porvenir. Y una galería de personajes en cuyos diálogos y reflexiones late el triste ambiente de una época no tan lejana.

William Layton: la implantación del método en España

JAVIER CARAZO

Fundamentos. 20 euros

¿A QUÉ vino a la España de los 50 un americano vapuleado por la II Guerra Mundial? Al principio, a investigar con Agustín Penón el asesinato de Lorca. Por medio, a relacionarse fecundamente con la cultura española. Y al final, a modernizar nuestro teatro con un método nuevo. Esta rica y laboriosa pesquisa histórica define por fin esta figura, a veces novelesca, de un yanqui en el marasmo cultural del franquismo.



Perdón

IDA HEGAZI HØYER

Nørdica. 19,50 euros

"LO QUE yo quería era un hombre más fuerte que yo. Y quizá eso fue lo que obtuve", cuenta la joven narradora de esta historia. Con el paso de los días, irá descubriendo que la fortaleza de ese hombre del que se enamoró de sopetón, desarmada e ingenua, proviene de una personalidad trastornada, que la atrapará en una morbosa red de ilusiones y falsedades. Un *amour fou* extremo y desesperanzado. Por esta novela, en 2015 la escritora noruega Ida Hegazi Høyer recibió merecidamente el Premio de Literatura de la Unión Europea.

Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

Ciberataque

TODAVÍA NO salgo de mi asombro. Al parecer el planeta real se ha paralizado porque al virtual le ha entrado una dolencia repentina, y el mundo es presa del pánico.

"Un suceso como ese carece de lógica interna", valora mi chica cuando oye la noticia en el tele. *"¿De qué hablas?"*, pregunto. *"Un ciberataque a escala mundial"*. Mi rubia pronuncia su aclaración con tonillo de locutora avezada y yo le como la boca, muerto de amor. *"Ay, quita, que no me entero"*. Su desaire me deja más caliente que el cenicero de un bingo, y encima condenado a reflexionar sobre la *"lógica interna"* de las cosas. Me da que es importante entenderla cuando, aun cumpliendo la norma establecida, algo interrumpe su funcionamiento. Normal, si la lógica interna se escacharra, no rula ni Dios.

–¿Tú crees que internet tiene lógica interna? –insisto a mi rubia.

–¡¡Han pedido un rescate a Telefónica!! –apunta ella, a lo suyo.

–¿A quién han raptado?

–A nadie, cenutrio. Se han apoderado del sistema operativo.

Después de meditar sobre la lógica interna, lo siguiente pasa por analizar el concepto de *sistema operativo*. No obstante, eso de que pidan rescate a la compañía de mi móvil me impacta sobremanera.

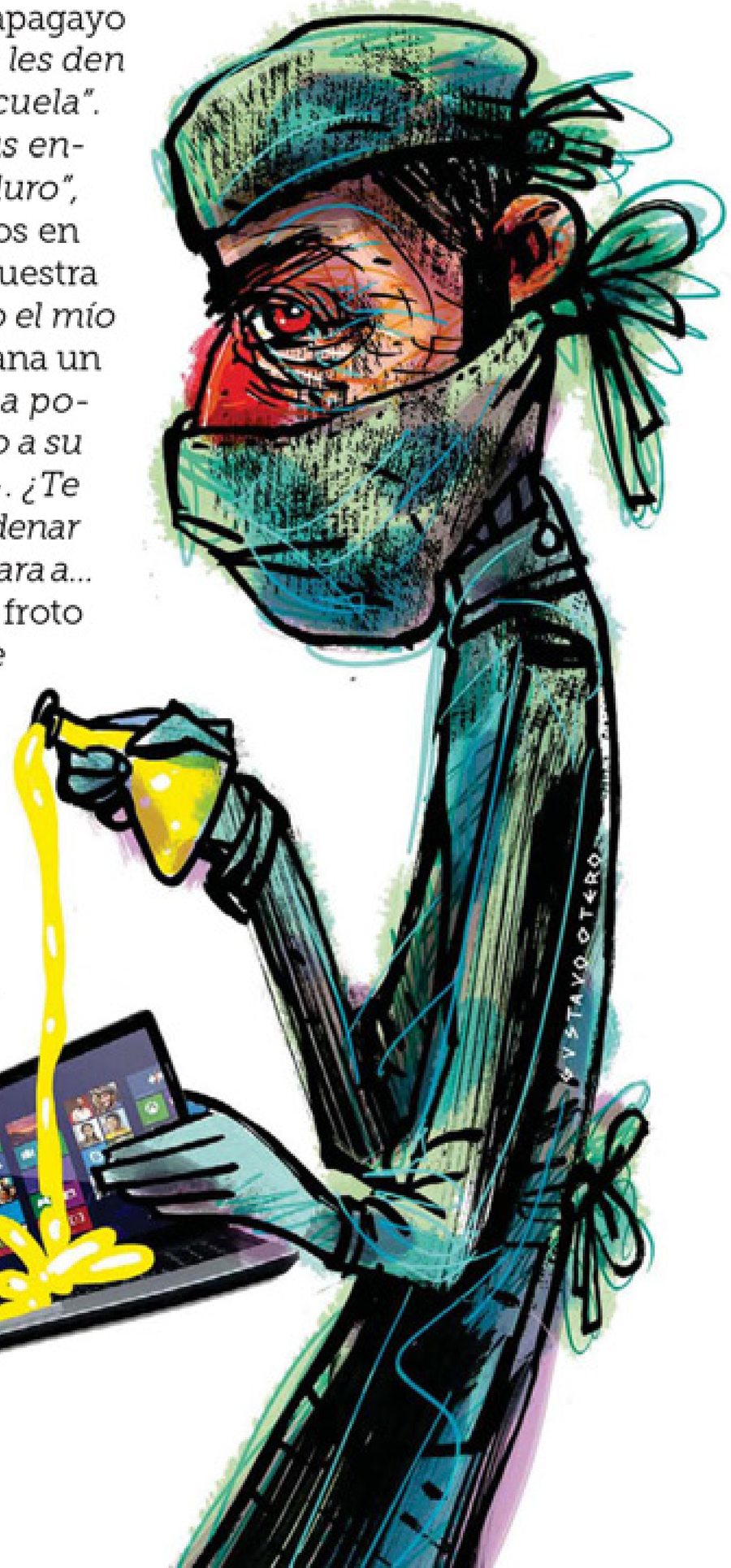
–¿No nos vendrá una factura de la leche luego? Estos y los de la luz provienen de la misma calaña.

–¡Calla, que no me dejas oír! Es un virus que detecta el algoritmo de los sistemas y los inutiliza.

Convendrán conmigo que tras *"lógica interna"* y *"sistema operativo"*, el algoritmo se merece una buena pensada. Me pongo a ello mientras miro de reojo a mi chica, concentrada en el informativo, y para mi desgracia ahora solo me apetece estimularle el algoritmo que guarda debajo de su *short* vaquero, pero ella me sacude un manotazo mientras anuncia que son 150 los países afectados. *"¿No estás aterrado?"*, cuestiona con ojos como platos. *"Mejor no te digo cómo estoy"*. Entonces me viene a la cabeza la idea esa del internet oculto, la *deep web*, porque los seres humanos también tenemos una red oscura en la que, si los demás se asomaran, nos descubrirían la burda esencia de lo que somos y se llevarían un puñado de amargas sorpresas. *"Los hackers piden bitcoins"*, dice ella, que repite como un papagayo lo que oye en la tele. *"Pues que les den dinero del Monopoly, a ver si cuela"*. Y me quedo tan ancho. *"El virus encripta la información del disco duro"*, añade mientras teclea sus dedos en el espacio virtual del salón de nuestra casa. *"No te cuento cómo tengo el mío de duro"*, y mi comentario se gana un guantazo. *"Fíjate, la gente no ha podido trabajar y les han mandado a su casa* –concluye compungida–. *¿Te imaginas lo que podría desencadenar el terrorismo cibernético si afectara a... hospitales o a ministerios?"*. Me froto las manos y suelto *"Guay, al de Hacienda. Así nos ahorramos la declaración"*.

Creo que esto último le ha enfadado, porque se ha levantado frunciendo el morro y ha anunciado que iba a hacerse la cera y no la molestara. Mi rubia se solivianta por asuntos nimios. En cambio a mí, sí me da un ciberataque cada vez que leo en Twitter cosas como *"hacercate a la reunion, haber si kuando bengas lo celebramos. biba la enerjia positiva"*. Porque yo seré un cachondo, pero ilustrado.

> Tenemos una red oscura en la que, si los demás se asomaran, nos descubrirían la burda esencia de lo que somos



Adaptado al medio

PEUGEOT 5008

- **Cuenta con hasta siete asientos**
- **Maletero amplio y aprovechable**
- **Calidad y equipamiento para disfrutar**

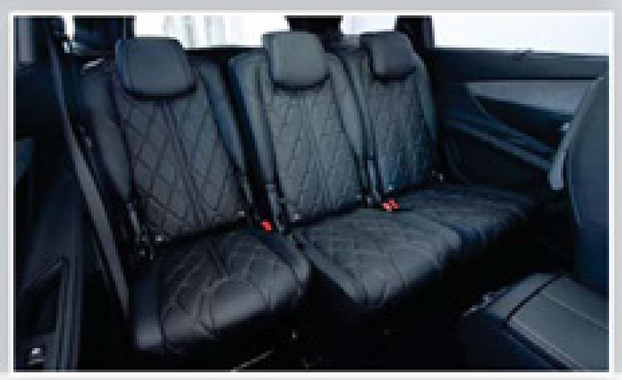
UNA DE las mejores alternativas a los coches *todouso* lo es ahora, más que nunca, el nuevo Peugeot 5008, mayor que el de la generación anterior. Es verdad que se considera un monovolumen, pero es que también tiene algo de todoterreno, precisamente por su forma, las protecciones de los bajos, la altura, etcétera. Mejora, pues, en varios aspectos, aunque no cuenta con tracción total en ningún caso.

Es un coche moderno, con atractivo visual. La calidad de su interior es alta y también resulta práctico: el maletero es amplio, así como la modularidad. Como mínimo, la capacidad de carga ofrece 780 litros. Eso, con la fila trasera adelantada lo más posible. Pero llega hasta 1.060 litros, ocupando todo el volumen posible hasta el techo. Tiene incluso disponible una tercera fila de asientos detrás, convirtiéndose, si se opta por ella –y en el caso de que el nivel de equipamiento no lo incorpore de serie–, en un siete plazas. Estas dos plazas traseras son siempre extraíbles.

Si el comportamiento en carretera es de un coche muy asentado, seguro y de una gran *guiabilidad* en todo tipo de trazados, destacan en el interior elementos ya propios de la marca. Entre ellos, el i-cockpit, con un cuadro de instrumentos digital que es una pantalla de 12,3 pulgadas y configurable. Además tiene un monitor central de 8 pulgadas. Se evitan así muchos botones en el salpicadero, aunque no desaparecen todos. El volante es pequeño y achatado, como el que inició el 208.

Cuenta con cuatro niveles de equipamiento: Active, Allure, GT Line y GT, altos en todos los casos. El 5008 puede tener accesorios tan modernos como recarga para móviles por inducción. También dos cámaras exteriores y compatibilidad para replicar *smartphones* con MirrorLink, Apple CarPlay y Android Auto. Igualmente, programador de velocidad activo, detección y aviso de presencia de vehículos en el ángulo muerto de los retrovisores, advertencia de cambio involuntario de carril... La lista es larga, nutrida e interesante.

El interior es amplio y puede llegar a tener siete plazas. El cuadro digital es configurable en varias pantallas. Destaca el volante pequeño achatado, moda que Peugeot inició en el 208.



Motor: 4 cilindros

Potencia: desde 100 CV

Par motor: desde 254 Nm

Cambio: manual o automático

Tracción: delantera

Dimensiones (largo/ancho/alto): 4.641/1.844/1.651 milímetros

Distancia entre ejes: 2.840 milímetros

Velocidad máxima: desde 174 km/h

Aceleración de 0 a 100 km/h: desde 9,1 segundos

Consumo: desde 4,1 l/100 km.

Emisiones CO_2: desde 106 g/km

Capacidad maletero: desde 780 litros

Peso: desde 25.400 euros

Juan Manuel García Rubio

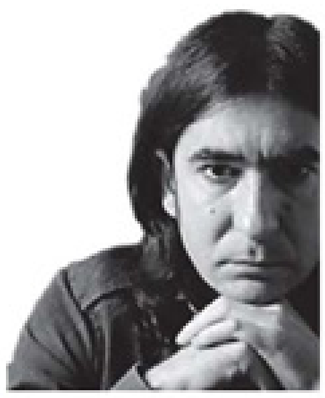
REVISTA SÚPER JUEGOS

DOS PORTADAS, DOS CONTENIDOS EN UNA SOLA REVISTA:
VIDEOJUEGOS ACTUALES Y VIDEOJUEGOS RETRO.

Edición Coleccionista

YA A LA VENTA

New Súper Juegos
@newsuperjuegos



POR LA CARA

Ángel-Antonio

Herrera

FOTO: EFREM LUKATSKY

Tropicana de frikis

HA QUEDADO el último **Manel Navarro** en Eurovisión, y a mí esto no me parece un fracaso, sino lo contrario. Eurovisión es una verbena de la laca, y ya solo faltaba que ahí quedáramos aupados. El éxito es quedar mal. Y el éxtasis del éxito, quedar el último, con un par, como Manel Navarro. La tele le da a Eurovisión muchas vueltas de promoción y especulación, como si aquello fuera la UE del micro, que a lo mejor hasta lo es. Yo he visto ese tinglado, durante años, y siempre me parece una *Operación Triunfo* de coristas talluditas, tenores de bingo, maricuelas de lamé y algún virtuoso que no sé qué pinta ahí. Ahora ha ganado un chico tristón de Portugal, pero qué más da. Eurovisión lleva años prosperando como orfeón televisado de gentes escalofriantes, entre el karaoke y el disfraz, y ahí no necesitamos un barítono de la balada sino un zángano alegre que esté a la altura de esas circunstancias exóticas. O sea, que lo mismo tocaba enviar de nuevo a **Chikilicuatre.** El resto de los países vienen enviado a sus Chikilicuatres correspondientes, si ustedes se fijan, solo que son Chikilicuatres que se lo toman en serio. Nuestro Chikilicuatre que no es que se cachondeara de Eurovisión, que un poco o un mucho sí lo hizo, sino que entendió, sobre todo, que Eurovisión es un cachondeo. Yo creo que de ahí no hemos salido, y no hablo de los tiempos del *"La, la, la"*, obviamente.

El resto de los países vienen enviando a Eurovisión a sus Chikilicuatres, solo que estos se lo toman en serio

Lo que pasa con Eurovisión es que es un Tropicana de frikis que aún no se han dado cuenta de que lo son. **Andreu Buenafuente,** que fue quien perpetró a Chikilicuatre, envió a un friki, sí, y el friki quedó como si fuera un cantante. Otras veces hemos enviado a un cantante, y el éxito fue que nuestro cantante no resultara un friki. Les recuerdo casos: **Raphael, Sergio Dalma, Paloma San Basilio,** o las más recientes **Rosa López, Soraya Arnelas** o **Edurne.** Si me pongo serio, casi diría que han seguido sus carreras respectivas a pesar de Eurovisión. No nos corrijamos, para ediciones próximas. Enviemos a otro surfista, a otro Chikilicuatre. El éxito ahí es una brillante manera de fracasar.

La portada **de ayer**

1997| *Natalia Estrada*

NATALIA ESTRADA fue un trueno de morena asturiana que triunfó en un programa mítico de los albores de Tele 5, *La quinta marcha*. Ya ha llovido. Enseguida, Natalia fue la chavala de proa de aquel canal, porque bailaba como un dulce demonio, porque era maligna de simpatías, porque resultaba un monumento de juventud. Fue la chica de moda, durante temporadas, hasta que no lo fue. Quiero decir hasta que lo fue en Italia, porque Natalia se casó con italiano, Giorgio Mastrota, y emigró a la televisión de aquel país, donde enseguida les dio el susto a todas las exuberantes zagalas del empleo de su gremio. Como que se ocupó de presentadora, y resultó lo que aquí: un *show*. Mírenla.

Fotos Mimmo Cattarinich

MAX int

Cuando cerré la puerta, Gracie se quedó

meciendo suavemente su cuerpo en la máquina del placer, un sillón transparente y circular que cuelga del techo. Le ha pillado el tranquillo, y mientras se balancea es capaz de fantasear con aquella mujer de la ONG Deseo Sin Fronteras que vino a casa pidiendo ayuda. Después de volver de la oficina, me cuenta su lúbrico e imaginario viaje con la joven voluntaria. Entonces, me desnudo y pido permiso para entrar en su cápsula. Nunca me lo da. Ella sabrá por qué.

Gracie Glam

Deseo sin fronteras

FOTOS: IFG

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese www.factoriademedios.es

MAX
int
Gracie Glam
Deseo sin fronteras

Desde 1975

NIGHT-CLUB

EXCLUSIVO

Bagdad

Briana Banderas

EL MEJOR SHOW EN VIVO

Nº1 en EUROPA

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

NON STOP SHOW

ABIERTO TODAS LAS NOCHES

DE 23:00 A 5:00

SALA BAGDAD

Avda. Paralelo 58

08001 Barcelona

RESERVAS Tel:

(+34) 93 442 07 77

info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

Gracie Glam

Deseo sin fronteras

PRIMERA LÍNEA

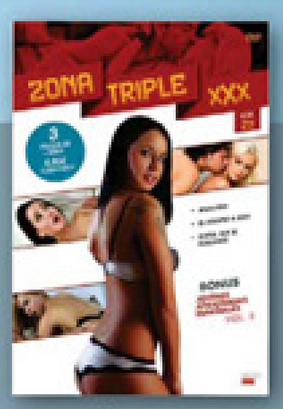
www.primeralinea.es

REVISTA + MARATÓN DE CINE X

4,95 €

EN MAYO

Apostamos por el cine X refinado y exquisito con Amarna Miller, Torito desnuda e interroga a la increíble Yurena, te ofrecemos las nuevas aventuras lúbricas de Lara Jones, desnudamos a la princesas de ojos rasgados de Keichi Murata, entrevistamos a Ethan Hawke…



3 PELÍCULAS X POR SOLO 6,95 €
COMPRA OPCIONAL

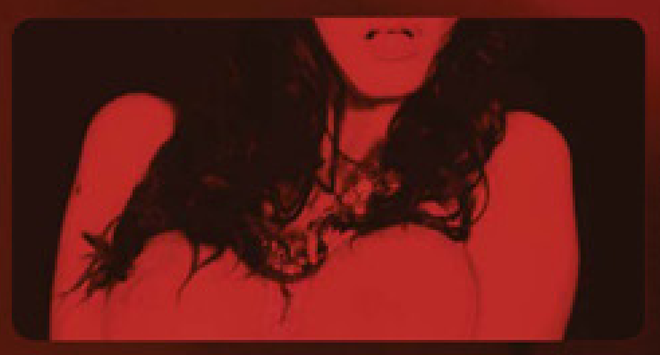
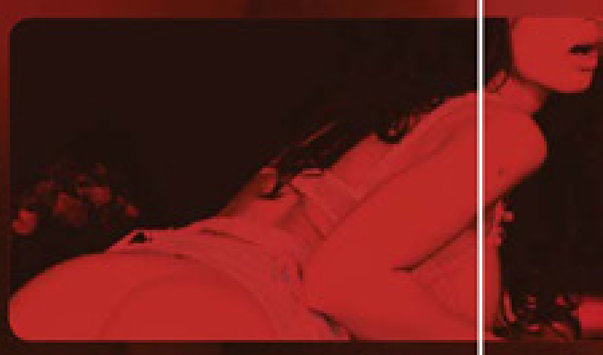
YA A LA VENTA EN QUIOSCOS

MAX
int
Gracie Glam
Deseo sin fronteras

MAX QUE CINE X

POR SOLO
6,95€

El mejor cine de adultos elegido especialmente para ti

CADA SEMANA

3 PELÍCULAS XXX SÓLO PARA EXPERTOS

MAX first

LA PORTADA IMPOSIBLE

| por Penagos y Vizcarra |

ESTRENAN LA SECUELA 'MUJERES DE HACKERS AL BORDE DE UN CIBERATAQUE DE NERVIOS'

interviu.es

interviú

Pillan a Manel Navarro en un control de alcoholemia y le quitan cinco puntos

"Los Pujol siempre vamos a Dios rogando y con el cazo tomando"

"Claro que le daba buenos pellizcos a la caja de Andorra. Pero eran de monja"

Marta Ferrusola roba pro nobis

NUEVO
PERIODISMO

NOTICIASDENAVARRA.COM, 12-5-17

United Airlines envía por error a San Francisco a una joven que volaba a París

REPUBLICA.COM, 10-5-17

Sale de Fuenlabrada a comprar vino y acaba perdido en Murcia

QUE.ES, 9-5-17

Colocan una piña en una exposición tras confundirla con un obra de arte

ELUNIVERSAL.COM.MX, 11-5-17

Ver muchos programas de cocina engorda

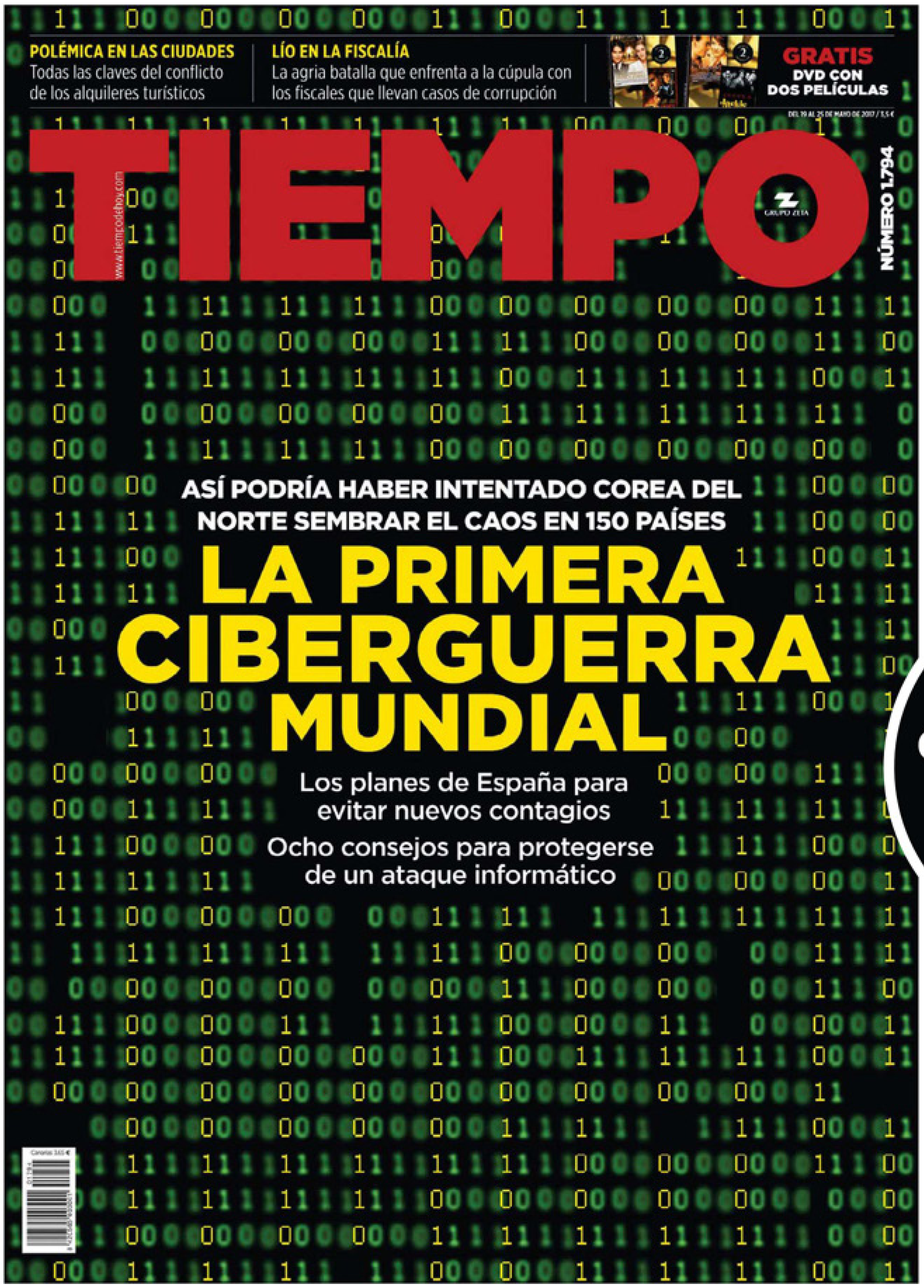
20MINUTOS.ES, 9-5-17

Un linier vomita en pleno partido y recibe la tarjeta roja del árbitro

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

Detienen por imprudencia temeraria a un iluso tras construir un castillo en el aire sin ningún tipo de anclaje

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO



→ DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO

→ LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE

→ MÁS CONTENIDOS DE OCIO Y ESTILO DE VIDA

→ COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + dos películas SOLO 3,50 €

→ Todos los viernes en su quiosco ←

ÁLEX GONZÁLEZ

Emidio Tucci®

SOLO EN El Corte Inglés

TUS COMPRAS EN
tienda | web | móvil